

**IBERCAJA – JORCAM**  
**TEMPORADA 2012/2013**

**DOMINGOS MUSICALES**

**8. Domingo 2 de junio de 2013, 12.00hs; “Palabras cantadas”**

**Los grandes poetas y prosistas en el repertorio coral**

**JOVEN CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

**Félix Redondo, director**

	<b>I</b>
Juan Montes (1840-1899)	Negra sombra (Rosalía de Castro)
Claude Debussy (1862-1918)	Tres canciones de Charles d’Orleans <i>Dieu! Qu’il la fait bon regarder!</i> <i>Quant j’ai ouy le tambourin</i> <i>Yver, vous n’êtes qu’un villain</i>
Federico Mompou (1893-1987)	Cantar del alma (San Juan de la Cruz)
Gabriel Fauré (1845-1924)	Madrigal (Armand Silvestre) Djins (Víctor Hugo) Cantique de Jean Racine
	<b>II</b>
Consuelo Díez (1958)	Libertad real (Blas de Otero)
Morten Lauridsen (1943)	Dirait-on (Rainer Maria Rilke)
Rodolfo Halffter (1900-1987)	Tres epitafios (Miguel de Cervantes) <i>A la sepultura de Don Quijote</i> <i>A la sepultura de Dulcinea</i> <i>A la sepultura de Sancho Panza</i>
Peteris Vasks (1946)	Mate saule (Janis Peters)
Xavier Montsalvatge (1912-2002)	Canciones negras <i>La niña criolla (Néstor Luján)</i> <i>Canción de cuna para dormir a un negrito</i> <i>(Ildefonso Pereda Valdés)</i> <i>Canto negro(Nicolás Guillén)</i>

**Laura Scarbó, piano**  
**Celia Alcedo, profesora de canto**