

# NIÑO DE ELCHE

20 de mayo 2018 – 17.00 h

Sala Verde

Hacemos teatro porque cuando éramos pequeños sentíamos que ese era un lugar de máxima libertad.

Un simple espacio, que puede ser incluso la calle, en el que pasan cosas.

Pasan cosas.

Nos gusta mucho esta cita de la facción italiana de la Internacional Situacionista. Hoy, ahora, en mayo de 2018, 50 años después de aquel mayo, creemos que es bonito traerla aquí:

“Hasta ahora, los filósofos y los artistas no han hecho más que interpretar las situaciones; de lo que se trata en adelante es de transformarlas. El hombre es producto de las situaciones que atraviesa, por lo tanto lo importante es precisamente crear situaciones humanas. Y toda vez que el individuo se define por su situación, aspira al poder de crear situaciones dignas de su deseo”.

Internationale Situationiste

Así que, siguiendo este deseo de libertad, de cruce, de confluencia de disciplinas, invitamos a Niño de Elche a nuestra casa, que en este caso es *CINE*.

Le invitamos por lo que hace, por cómo lo hace, porque sentimos que la forma en la que confluyen investigación y compromiso con el presente es muy difícil de encontrar, porque Pablo Und Destruktion es el protagonista de *CINE* y nos gusta esa combinación. Por muchas cosas, pero también, sencillamente, por crear una situación humana, una situación digna de nuestro deseo.

*Paco, Niño de Elche, estará en el escenario antes de que empiece la última función de CINE en Madrid. Durante una hora hablará de música, de la creación, de la vida, de lo que quiera. Quizás cante, quién sabe. Cuando acabe se hará un oscuro y empezaremos el siguiente baile.*

La tristora