



SUBITO AUSTRIA



Austria, un puente musical entre pasado y presente



Copyright: Turismo de Austria

12 horas de música, danza, cine, exposiciones y teatro

17 de junio 2018

Un año más, los Teatros del Canal presentan un maratón de música, artes escénicas y visuales que, en esta ocasión, nos transporta a la República de Austria en su centenario (1918-2018). En *Subito Austria* viajaremos por el emblemático país europeo a través de un abanico de espectáculos y actividades que convertirán varios espacios de los Teatros en una auténtica fiesta intercultural.

Un recital de lied de la mezzosoprano Veronika Dünser, cine mudo con la música en directo de Gerhard Gruber, la danza de la Editta Braun Company de Salzburgo o el monodrama teatral de Julia Rosa Peer, son sólo algunas de las propuestas que nos acercarán a la Austria más creativa y musical. También la fusión de estilos del cuarteto de jazz Ramsch&Rosen, el concierto de la mezzosoprano Marta Knörr, la música del quinteto de cuerda Wiener Kammer-symphonie o el cómic sonoro de Natascha Gangl y el dúo de Maja Osojnik y Matija Schellander. Sin olvidarnos de las distintas actuaciones de alumnos de conservatorios de danza y música y una exposición sobre Viena.

Una jornada en la que los Teatros del Canal, en colaboración con el Foro Cultural de Austria en Madrid, nos brindan la oportunidad de disfrutar durante doce horas de más de diez propuestas artísticas de música, danza, cine, exposiciones y teatro.

foro cultural de austria^{mad}

20
18 100 años de la
República de Austria

 **TEATROS
DEL CANAL**

11.00 h SALA ROJA

PEQUEÑOS CANTORES DE LA JORCAM. *Homenaje a Kurt Pahlen.* Piano: Carlos Puga. Directora: Aiblin Brito.

CAMERATA INFANTIL FUNDACIÓN BBVA-ORCAM. *Antigua y nueva Austria.* Director: Sergio Castro.

_Entrada libre hasta completar aforo* (60')

12.30 h SALA VERDE

REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA MARIEMMA. *Night out.* Coreografía: Jon Aizpun. Música: Franz Koglmann.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA. *Trâne.* Coreografía: Xián Martínez. Interpretación: Emma de la O. Música: "Wone Wau" Tamara Friebe y Maria Gstättner (Xián Martínez Edición).

Let's go. Coreografía e interpretación: Cristina Serrano Sánchez. Música: Parov Stelar - Booty Swing.

Poco ruido, muchas nueces. Coreografía e interpretación: Rossella Russolo. Música: Pointillism (Chamber Orchestra Version), Manu Delago.

_Precio: 3 € (45')

12.30 h SALA NEGRA

CINE MUDO CON MÚSICA EN DIRECTO. El pianista Gerhard Gruber tocará al ritmo de un collage de películas cedidas por el Filmarchiv de Viena, documentales, cortos y spots publicitarios de Austria entre 1910 y 1927.

_Precio: 3 € (60')

13.30 h SALA ROJA

RECITAL DE LA MEZZOSOPRANO VERONIKA DÜNSER. Acompañada al piano por Johannes Wilhelm.

_Precio: 3 € (60')

13.45 h SALA VERDE

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA JOAQUÍN TURINA. Piano: Mateo Casado, Isabel Rubio y Jaime Romero. Obras de Ernst Krenek y Ferdinand Rebay.

_Entrada libre hasta completar aforo* (30')

16.30 h SALA ROJA

PAULA. Pieza de danza de la compañía EDITTA BRAUN de SALZBURGO.

_Entrada libre hasta completar aforo* (50')

17.15 h SALA VERDE

WENDY VA A MÉXICO. Cómic sonoro de la austriaca Natascha Gangl junto al dúo electroacústico de Maja Osojnik y Matija Schellander.

_Entrada libre hasta completar aforo* (60')

18.00 h SALA ROJA

WIENER KAMMERSYMPHONIE. Quinteto de cuerda. Violín I: Cornelia Löscher. Violín II: Lukas Medlam. Viola: Nebojsa Bekčić. Violoncello: Sergio Mastro. Contrabajo: Felipe Medina. Obras de J.Marx, A.Webern, S.Peizl, Gottfried von Einem y F. Kreisler.

_Precio: 3 € (60')

19.00 h SALA NEGRA

LEAVING ZILLER VALLEY. Monodrama de Julia Rosa Peer (actriz). Director: Reinhard Göber.

_Entrada libre hasta completar aforo* (45')

19.00 h SALA VERDE

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. Dúo de guitarras: Marta Aparicio y Rubén Moreno. Obras de Armin Kaufmann y Josef Lechthaler. Piano: Aurelia Mihali. Obra de Schoenberg.

_Precio: 3 € (45')

20.30 h SALA VERDE

BREITL LIEDER. Las *Canciones de Cabaret* de Schoenberg. Mezzosoprano: Marta Knörr. Piano: Aurelio Viribay.

_Entrada libre hasta completar aforo* (50')

21.30 h SALA ROJA

RECITAL DE PIANO DE DAVID SIX.

RAMSCH & ROSEN, DAVID SIX y WALTER SINGER. Cuarteto de jazz. Proyecto *Expanda:* folclore austriaco, música clásica, étnica y experimental.

_Entrada libre hasta completar aforo* (30'+ 60')

SALA VIP - pasillo hacia Sala Negra

EXPOSICIÓN Viena 1914: Agitada calma antes de la tormenta

_Entrada libre

Programación sujeta a cambios.

La duración de los espectáculos es APROXIMADA.

Al final de cada espectáculo, por necesidades de organización, el público deberá abandonar la Sala. Para acceder a la siguiente actuación habrá que guardar turno de nuevo. Gracias por su colaboración.

*AFOROS. Sala Roja: 800 personas. Sala Verde: 400 personas. Sala Negra: 150 personas.

En los espectáculos de pago las localidades son numeradas a excepción de 'Cine mudo con música en directo'.