

LOS TEATROS DEL CANAL PRESENTAN

TALENT

MADRID

2013

FESTIVAL
DE CREADORES

TEATRO, DANZA, CIRCO, CABARET
Y ESPECTÁCULO MUSICAL

DEL 21 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO

talenthouse

TALENT
FESTIVAL

TEATROS
del Canal



radio3
rne

TELEmadrid

EFE:

met
El nuevo Club
Cultural de Madrid
www.madridclubcultural.com

GRAN HOTEL CONDE DUQUE
www.hotelcondeduque.es

HARLEQUIN
The World's Greatest Cabaret
The World's Greatest Cabaret

LOS TEATROS DEL CANAL PRESENTAN

TALENT

MADRID 2013

FESTIVAL
DE CREADORES

TEATRO DANZA CIRCO CABARET ESPECTÁCULO MUSICAL

21
FEBRERO

SOBRE EL VACÍO CÍA CARAB DANZA **EN CONSTRUCCIÓN** CÍA ADETRO
GIRASOMNIS PACO GRAMAJE **ZOMBI, ZOMBI** CÍA DE TEATRO LA BELLOCH
RIVAL MANUEL MARTÍN **EVOLUTION FILMS** RUTA SHOW COMPANY
DEBAJO DE LA CAMA PABLO MALAVÉ Y MIGUEL HUERTA

22
FEBRERO

PIROUETTE EN RE MENOR MÚCAB DANS **EL TONTO DEL PUEBLO** EL TONTO DEL PUEBLO
IRAKURTZEN SHAKTI OLAIZOLA **PROYECTO 43-2** JULIO PROVENCIO Y MARÍA SAN MIGUEL
VILLANUEVA LOS FARAONSA FIVE **URGENCIA** TEATRO ATÓMICO
QUERER NO ES PODER CÍA FLAMENCA RAFAEL JIMÉNEZ "EL OLAÉ" Y MARINA PEREA

23
FEBRERO

MISTER AND MISS STERLING HEMATIKO'S CIRCUS **EDGAR** CLAUDIO VILLARRUBIA
DAI NI SAIKURU DANIEL TORRES **ESPACIO 5.1** MÚSICA CALLADA
UNO DAMIÁN ALCOLEA Y ELISA LLEDÓ **DOS FIGURAS** ENCARNI RIVAS Y JESÚS BERZAL
BABY LOVE GINTÓNICAS PRODUCCIONES **EL MARCO** LAIA SALVADOR

24
FEBRERO

TANGO AÉREO DÚO AÉREO ANATH Y ALEX **HEIAN** ZEN DEL SUR
CHEJOV NOS SALVARÁ CÍA LA XIRGU **TELATN** ARCHIPIEL
FUGIT DENIS SANTACANA **NOMADES** VUELTOS DE ROSCA
LECCIÓN DE ARMAS CÍA EN GUARDIA **TOFU PARA PRINCIPIANTES** PUNTEATRO

26
FEBRERO

INTIMIDAD SIMBIOTES TEATRO **BLACK AGAIN** DANIEL HERNÁNDEZ
REENCONTRADAS CÍA CIRKCELLO **TESTAMENTUM** SABOTAJE PRODUCCIONES
LA NOVIA DE FRANK MARK NEF **NO SOMOS ANGELES** BARAKA TEATRO
AQUI NO DUERME NI DIOS LUIS SÁNCHEZ-POLACK **OTONO** SELENE MUÑOZ

27
FEBRERO

NE ME QUITTE PAS MANDRAK
LA MECÁNICA SECRETA DEL CUERPO LA MECÁNICA SECRETA DEL CUERPO
BACKSTAGE IVAN GONZÁLEZ-LA PARIPATÉTICA **FANTASMAGORIANA** TEATRO DE ÁNIMAS
VINIERON EN PLATILLO VOLANTE BALDO RUIZ **QUIERO** JUEGO DE NIÑOS **DEL SUR** DEL SUR

28
FEBRERO

MANTIS MILA MARTÍNEZ **VIEJOS** CACHABA TEATRO
EL BAÑO PRINCESA CANGREJO DANCE COMPANY **A.I.D.A.** CAÍN TEATRO
FUERA DE LUGAR MANUEL FORNER **M.I.E.R.D.A.** VOLA N' TEATRO
THE FUNAMVIOLISTAS THE FUNAMVIOLISTAS

1
MARZO

#LASFIESTASDELPUERTO ARTES VERBÉNICAS **STICK** EDOARDO RAMÍREZ
INTERRUPTED TEATRO EN VILO **DANCING GOLDBERG** PILAR VILLANUEVA
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 GUERRAS YIANNIS LYMTSIOLIS
ESFUMATO CABARET TRECE GATOS **ENTRE BAMBALINAS** ESPERANZA QUEVEDO
CEL BLACK DAYS ELEPHANT IN THE BLACK BOX

2
MARZO

GALA FINAL

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sobre los 60 seleccionados (ordenados por días y orden de aparición)

JUEVES 21 DE FEBRERO

- **Sobre el vacío - Danza - Cia CaraBdanza - Madrid**



“Sobre el vacío pretende utilizar en la composición coreográfica el mismo proceso de creación del que se servía el holandés Piet Mondrian para pintar sus cuadros. Se parte de varias premisas y conceptos que el artista tenía sobre el arte, y que él mismo intentaba representar en sus obras, para crear un cuadro abstracto y vivo en el escenario a

través del movimiento”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a758e71d919a3e7ae921ecf27a610c0e/755>

- **En construcción – Teatro – Cia Adentro - Madrid**



“La historia de Sole y Pablo, dos inmigrantes argentinos en Madrid. ¿Dos compañeros de viaje o dos naufragos? El punto de no retorno. El punto en que uno decide no desandar el camino, sino, a pesar de todo, seguir construyendo”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ad3e297e17a187c3a6f8ac0e0908af04/755>

- **Girasomnis - Danza – Paco Gramaje - Madrid**



“Girasomnis es un proyecto que lleva tres años evolucionando. Consiste en dos videodanzas con proyecciones sobre

los bailarines y un mapping interactivo.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aae566cf0623b7d1cd1435f852a7b3e1/755>

- **Zombi zombi – Teatro - Cia. de Teatro La Belloch - Madrid**



“Zombi Zombi es una comedia ácida que muestra el proceso de zombificación de Victoria y Soledad, dos mujeres que han sido infectadas por la hipercodificación del mundo actual, las taras del capitalismo, de la moda y los desgarros afectivos de las modernas sociedades computarizadas. Dos mujeres muy distintas pero con un denominador común; ninguna sabe que ha sido infectada, ninguna sabe que está muerta”.

Link al vídeo:

<http://www.youtube.com/watch?v=h5f3w7XE5g0>

- **Rival - Danza - Manuel Martín - Madrid**



“Diálogo entre 5 bailarines sobre la rivalidad.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/TFHGXX>

- **Evolution films – Cabaret – Ruta Show Company – Pontevedra y Sevilla**



“Evolution Films es un montaje de comedia gestual musical llena de vitalidad, frescura, creatividad y mucha pasión.

El show viaja evolutivamente década a década a través de las artes cinematográficas de la historia.

El montaje se basa en un trabajo práctico y desnudo donde el

cuerpo y el objeto son los máximos protagonistas. El show se materializa en escena a través de los actores, sus movimientos, sus gestos, sus intenciones con el cuerpo y con su instrumento de desmitificación; en este caso un flotador de corcho. Un montaje donde se muestran sin pudor las herramientas básicas de un teatro cómico, arriesgado y comprometido con el público; Un show de ritmo trepidante que no te dejara indiferente”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a77e4ee703b399cbc65a630abb5fd52c/755>

- ***Debajo de la cama* – Espectáculo musical – Pablo Malavé y Miguel Huerta - Madrid**



“Después de verse obligado por accidente a recoger todo lo que escondía debajo de su cama, el niño Sebastián encuentra todo un mundo lleno de color, música, juegos y diversión. Es en éste mundo donde se vuelve a encontrar con sus antiguos amigos de infancia, quienes le ayudan a descubrir el más fascinante mundo que pudo imaginar. El encuentro está lleno de recuerdos que le dan las claves para volver a su cama y salir de allí”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/J952BH>

VIERNES 22 DE FEBRERO

- ***Pirouette en Re menor* – Danza – Múcab Dans - Barcelona**



“*Pirouette en Re menor* nos habla de cómo reconstruirnos y salir de una vida rutinaria y gris a partir de los sentidos. Mostraremos *La red* (proyectamos frontalmente una red digital encima de la bailarina y la pantalla): los movimientos de la bailarina son captados por una cámara infrarroja y esa información la mandamos al ordenador para que mueva la red cuando la

bailarina se mueve – en este fragmento explicamos como nosotros acabamos siendo prisioneros de nuestras propias rutinas y no nos damos cuenta hasta que la

situación nos ahoga –. El segundo fragmento que presentaremos es *La respiración* (retro-proyectamos sobre la pantalla): la bailarina ha decidido romper su rutina, escapar de la red. Ella está débil, le cuesta mantenerse en pie, no tiene equilibrio. Necesita encontrarse, coger fuerza y reconstruirse; la respiración será el principio de la reconstrucción del personaje a través de los sentidos – en pantalla vemos la silueta de la bailarina que se repite y se difumina según la coreografía; también a partir de la cámara infrarroja estamos recogiendo información de los movimientos en tiempo real para generar estos visuales”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a36ace6fe38a7dff210b90d5763bb9be/755>

- ***El tonto del pueblo (La casa autosuficiente)* - Teatro - El tonto del pueblo – Galicia**



“Una pieza de lenguaje contemporáneo que incluye poesía, spoken-word, vídeo y música en directo. Un relato mágico en torno a la figura del tonto del pueblo y la búsqueda de la autosuficiencia, envuelto en la magia del folclore y la brutalidad del minifundio. La pieza se inspira en el manual de John Seymour "La vida autosuficiente", uno de los

libros que siempre vuelven a nuestras librerías en tiempos de crisis y que ofrece, más que soluciones reales a las vacas flacas, una ventana a los sueños de antaño, suponiendo un rescate de nuestras emociones más puras. Cada capítulo de manual sirve como punto de partida para enfocar distintas cuestiones poéticas, buscando siempre la sorpresa y el contraste con el mundo contemporáneo”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aa7379e92da9b461af6cf1656f01b7c2/755>

- ***Irakurtzen* – Circo – Shakti Olaizola – País Vasco**



“*Irakurtzen* es un número que nos sumerge en el mundo, un tanto peculiar, de una chica que lee un libro. Con la voz, el movimiento y la flexibilidad de su cuerpo nos llevará por los distintos capítulos de una historia y conseguirá adentrarnos en este poema”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a2916060c59f585e433c86e5fec923b/755>

- **Proyecto 43-2 – Teatro – Julio Provencio y María San Miguel – Madrid**



“Una familia vasca cuyo padre fue asesinado por ETA hace diez años se reúne con motivo del aniversario. El hijo vuelve al hogar donde la madre y la hija han seguido viviendo. Ese regreso afecta también a los amigos de los hermanos, con ideologías distintas. Uno de ellos dejó de hablar con el hijo del asesinado. Ahora, parece que el diálogo es

más posible que nunca. Entrecruzadas con esas escenas familiares, aparecen otras historias de sufrimiento y superación relacionadas con el terrorismo”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a1925e030299c1688425da2529db5ec2/755>

- **Villanueva – Espectáculo musical – Los Faraonsa Five – Madrid**



“En un lugar de la Mancha, el pueblo de Villanueva crece sin parar, impulsado por la constructora Faraonsa, cuyo dueño--"El Puritos"--define "espacio verde" como un campo de fútbol. Fiel a esta visión urbanística, El Puritos construye un nuevo feudo

para el Fútbol Club de Villanueva, insuflando el ánimo de un pueblo embrutecido por el calimocho, si bien los sindicalistas denuncian sus infracciones en materia de seguridad. Sin embargo, los "marrones"--que así se apoda el equipo local por su camiseta cacacromática--no están a la altura del césped que pisan. Tras dos meses con un feudo nuevo, lideran con autoridad la zaga liguera y El Puritos interviene con unos fichajes mediáticos. Pero comprarse la liga puede que no sea tan fácil, sobre todo si ya está comprada por El Grupo Creso, un enorme holding multinacional dispuesto a desplegar toda su artillería especuladora para que gane el Atlético de Seseña”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/3MCQY5>

- **Urgencia – Teatro – Teatro Atómico – Madrid**



“Drama de situaciones que narra la historia de seis peculiares personajes que, arrastrados por el deseo de solucionar sus carencias afectivas, acuden a la sala de espera de un hospital, el cual se transforma en el escenario en el que proyectan sus anhelos, temores y esperanzas”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aeceb585bbfde98d485e7b5100e01fe/755>

SÁBADO 23 DE FEBRERO

- **Mister and Miss Sterling – Circo – Hematiko’s Circus – Madrid**



“Una pareja monótona, consumida por la rutina de un núcleo familiar a penas inexistente tras años de matrimonio, se convierten en un par de

desconocidos que no solo habitan bajo el mismo techo sino que viven sin sentir. Tras unos cruces de miradas día tras día, en unos precisos instantes muy efímeros se encontrarán similitudes que muestran el reflejode años de convivencia que les llevarán a reencontrarse y vivir una vez más la pasión por la vida. Circo: malabares, trapecio y acrobacia”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/HFE6A2>

- **Edgar – Teatro – Claudio Villarubia - Madrid**



“Edgar se despierta cada día en el mismo sitio y en el mismo lugar. Vive en un mundo de tormentos que le llevan a diferentes estados en una vida que no entiende. Las relaciones personales, sus frustraciones y su peculiar manera de ver la vida, le hacen sumergirse en una voraz montaña rusa donde tiene que luchar con su mejor arma: la imaginación.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ac5fc98b3e2e531d468cee1867f9766a/755>

- **Dai Ni Saikuru (Ciclo II) - Danza – Daniel Torres – Madrid**



“La coreografía consiste en una representación escénica de una de las fases por las que atraviesa un sujeto durante el sueño, concretamente a la subfase 2ª del sueño REM de una persona.

Una individuo adulto, sin ningún tipo de trastorno del sueño, experimenta varios ciclos REM a lo largo de una noche, esta pieza se centra en la puesta en escena de uno de esos ciclos, concretamente en uno perteneciente a los “deseos reprimidos”.

En estas fases tan profundas del sueño el sujeto se muestra tal y como es, de manera visceral, con todos sus instintos primarios sin adulterar, las sensaciones, sentimientos y sus miedos, afloran a la luz. Es la "verdadera cara del individuo".

La escena Dai Ni Saikuru se centra en el descubrimiento de un terreno inexplorado y desconocido para el sujeto de un sueño, el contacto con otro ser.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/873ADB>

- **Espacio 5.1 – Espectáculo musical – Música Callada – Madrid**



“Espacio 5.1 es una propuesta en la que se alteran los conceptos establecidos del espacio

escénico, proponiendo al público una nueva forma de escucha en la que la espacialidad y ubicación de los sonidos serán el hilo conductor de todo el espectáculo. Los límites tradicionales entre escenario y público quedan desdibujados para trabajar en un espacio sonoro inmersivo en el que el sonido, la danza y el teatro circulan en múltiples direcciones”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/AJKN39>

- **Uno – Teatro – Damián Alcolea y Elisa Lledó – Madrid**



“Vicente es actor y su sueño es vender un guión que ha escrito mientras se presenta a audiciones de musicales sin ningún éxito. Manuel trabaja en un banco haciendo lo que más odia en el mundo. Su meta es ser orador motivacional y hablar en TED- el foro mundial de ideas- algo que por ahora parece sólo una vaga fantasía.

Vicente y Manuel son exactamente iguales. Pero no se han visto jamás. Un encuentro fortuito en el metro cambiará sus destinos y su concepción de la vida para siempre.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/9MA72S>

- **Dos figuras – Danza – Encarni Rivas y Jesús Benzal – Madrid**



“Él, Silano, no ve la verdad en el ser de Mesalina, que se agosta en la esquina de una calle oscura. Ella, ciega de amor, no deja de creer que la salida no es una ilusión. La verdad se esconde tras el miedo a que la idea no sea real, y a veces, aferrarse a una

fantasía es la peor de las opciones.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a7cdefc2689529138db6a9e9c39433fa/755>

- **Baby Love – Teatro – Gintónicas Producciones - Madrid**



“1964. EE. UU. En la apacible ciudad de Allentown, los Greenbat celebran el nacimiento de su bebé. El sol brilla como una enorme nuez dorada y el cielo es azul como la mirada de una niña enamorada. El jardín luce las plantas más frescas y hermosas

del estado y su bebé es el más sano y saludable.

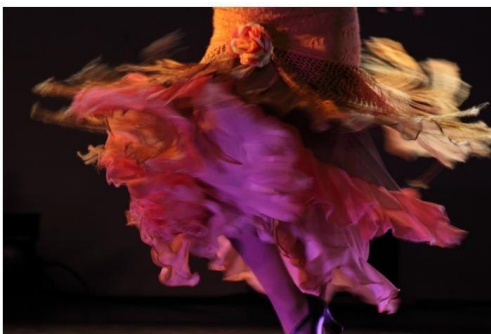
El pastel de harina de trigo está recién sacado del horno y los cócteles bajos en calorías listos para ser tomados. Marble saca brillo a los trofeos de Johnny, mientras espera a que lleguen las primeras visitas. Todo está milimétricamente orquestado para disfrutar de una deliciosa fiesta. Y sin embargo, nada saldrá según lo previsto.

Patriotismo, religión, clasismo y falsas apariencias. Zoofilia, misoginia, pederastia y antropofagia. Todo cabe en esta comedia macabra que el mismísimo Warhol hubiera querido filmar.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ae309dea1e7be8f37ac1699e9b94e88d/755>

- **El marco – Danza – Laia Salvador – Madrid**



“El marco representa la lucha interior contra el recuerdo de un ser amado que ya no está. Nuestro protagonista desea olvidar y deshacerse de esa carga, pero no puede luchar contra sí mismo y se deja llevar por la pena y la resignación”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a0485fe6d8e01>

[1b76bc4230ad9c19233/755](http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a0485fe6d8e01)

DOMINGO 24 DE FEBRERO

- **Tango Aéreo – Cabaret y Circo – Dúo Aéreo Anath y Alex – Madrid**



“La Acrobacia Aérea en Telas llevada a cabo con pasión, técnica y fuerza, al ritmo de un bellissimo tango. Los dos acróbatas ponen sus capacidades físicas al límite para mantener al público al borde del asiento en todo momento...”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ab80620210eb4d7abf784c7376f439f1/755>

- **Heian – Danza – Zen del Sur – Granada**



“Heian significa en japonés “paz” y “tranquilidad”. Dicho concepto abarca en este espectáculo una dimensión física y emocional. El eje vertebrador de este trabajo y que establece un nexo de unión entre estas dos dimensiones lo constituye El Equilibrio, simbolizando un punto de armonía donde el pensamiento se libera de aquellas sensaciones

negativas físico-emocionales y desemboca en un estado contemplativo, de calma y templanza. Este espectáculo fusiona y se nutre de danza contemporánea acrobática, danza urbana, contact-improvisation, técnica circense de equilibrios invertidos y un contenido musical acústico y elegante a mano de piano, violonchelo y percusión corporal e instrumental.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/TS8899>

- **Chéjov nos salvará – Teatro – Cía. La Xirgú – Madrid**



“Tres amigas en la treintena se reúnen para abrirle un perfil a una de ellas en una página de contactos. La anfitriona ha ocupado ilegalmente su casa, desesperada por el retraso de las obras. La llegada de su compañera de piso, que en realidad resulta ser otra persona, acabará por

alterar el encuentro. Mientras tanto, en el exterior se proclama la III República.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/add3713e2a1588adbfbef77207f34bcda/755>

- **Telatn – Espectáculo musical – Archipiel – Vizcaya**



“Archipiel son Álvaro Barriuso y Ainara LeGardon. Su trabajo se basa en la práctica de la improvisación libre, la poesía fonética y visual y las estrategias compositivas en forma de juego.

Su actuación en directo se estructura sobre los aspectos performativos de cada una de las estrategias empleadas: la variedad de propuestas simultáneas, el uso del silencio, la dirección gestual como código compartido o la unicidad en la improvisación mediante instrucciones ocultas. Así, el público participa de diferentes grados de comprensión y complicidad con el dúo en cada proceso improvisatorio en

curso.

La exploración de los recursos de la voz se amplía de manera orgánica mediante el uso de diferentes micrófonos y de una antigua unidad de eco de cinta manipulada en tiempo real por los propios intérpretes. De esta manera se logran texturas alejadas de una acústica convencional, incorporando el uso de ruidos y sonoridades electrónicas como un elemento más de un discurso musical contemporáneo.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a25418f74c8bfe1fe094b3b28588b408/755>

- **Fugit – Danza – Denis Santacana - Madrid**



"No tengas miedo. Déjate llevar. Lo que viene no es tan malo. Aquí quedan para siempre las huellas de tus pasos. Hasta pronto.

Fugit nace de una despedida. Un estudio del movimiento inspirado en un último viaje. Una lucha interna y un proceso: pérdida de control, miedo, aceptación....”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/JTP7DH>

- **Nómades - Cabaret y Circo – Vuelos de rosca – Madrid**



“Érase una persona a una maleta pegada, érase una maleta superlativa.

A veces, cuando empaquetamos nuestros recuerdos se nos olvidan; otras nos ayuda a que sean recordados.

¿Cuáles meterías en tu maleta?

¿Acaso los puedes elegir?

Hay una gran maleta que siempre llevarás contigo aunque viajes ligero de equipaje.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a483e267a84c25f0911a884b05c28388/755>

- **Lección de armas – Teatro – Cía. En guardia – Madrid**



“Una sala de armas. En ella el maestro imparte sus lecciones a un pequeño grupo de alumnos. Pero hoy el maestro ha traído a un nuevo alumno que llamaremos "el aprendiz". Pronto descubrimos que éste aprendiz está lleno de talento e ilusión por aprender. El problema llega

cuando el maestro deja al aprendiz solo con el resto de alumnos. El aprendiz realmente necesita ser aceptado y aprender, pero no sabe cómo vencerse a sí mismo. Se derrumba. El maestro observa. Finalmente un alumno le ofrece su mano al aprendiz. El aprendiz, incrédulo, duda de esa mano que le ofrecen. ¿Será una trampa? ¿Querrán ponerle la zancadilla y humillarlo? Decide confiar. Es readmitido. Lección aprendida.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ab0bf2bcd2ad08f32bf9d535457c8742/755>

- **Tofu para principiantes – Teatro – Punteatro – Madrid**



“Punteatro es una nueva forma, divertida y participativa de ver y entender el teatro. El público pasa de ser mero espectador a parte activa de la historia que se está contando sobre el escenario. Mediante punteros láser, TÚ puedes decidir por dónde debe

continuar la historia.

Desde Punteatro queremos romper con la manera tradicional de disfrutar el teatro, acercando la distancia entre actor y audiencia, y ofreciendo al espectador la posibilidad de ser miembro de una representación teatral cuyo desenlace cambia con cada decisión del público y que provocará un giro en la trama haciéndola única e imprevisible.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a3a9e0805da70261469a2cc3f3fd1460/755>

MARTES 26 DE FEBRERO

- **Intimidad – Teatro – Simbiontes Teatro – Madrid**



“*Intimidad* es un proyecto de teatro audiovisual, que tiene como punto de partida la fractura espacio temporal tanto en el nivel dramático como en el nivel de la

representación escénica. El texto de la obra se inspira en un cuento de Raymond Carver que ha sido “deconstruido” y puesto en diálogo con una

pieza breve de María Velasco. *Intimidación* narra el encuentro entre un hombre, un joven novelista de éxito, y su exmujer. Han pasado cuatro años sin verse, y el encuentro se convierte en un enfrentamiento que hace evidentes las heridas todavía abiertas de una relación irresuelta. Los espectadores serán testigos de la forma en la que cada uno de los personajes da y resta importancia a los hechos de acuerdo con su particular forma de interpretar y procesar los acontecimientos. ¿Cuál es la verdad? ¿Quién tiene razón? “

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/QJ7HJC>

- **Back again – Danza – Daniel Hernández – Alicante**



“Todo camino comienza desde una posición y ese lugar, de donde se parte, es la evidencia de un anclaje en el pasado y una situación reincidente en nuestra vida. La incertidumbre, la búsqueda, lo desconocido, la falta de estímulo, el riesgo, el límite, la inseguridad hace que, incluso nuestra inconsciencia, prefiera la dudosa comodidad de lo ya vivido. Nuevos caminos recorridos que, en el fondo, se asemejan y definen tránsitos hacia destinos con sabor a regreso.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a4f0d17526e938b8bc316800db9b60a9/755>

- **Reencontradas – Cabaret y Circo – Cía. Cirkcello – Madrid**



“Un arco, una pelota.

De repente chocan y se encuentran.

Bailan, juegan, ríen, vuelan...

Siempre han estado ahí y un día se reencontran.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/BFCZTE>

- **Testamentum – Teatro – Sabotaje producciones – Madrid**



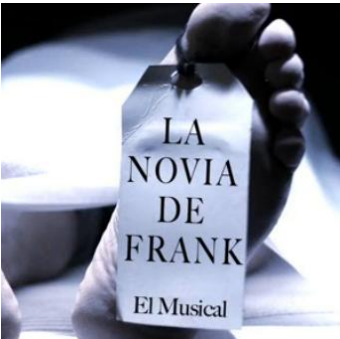
“Dos amigos, reviven el pasado y desgranar algunos aspectos de la vida como el amor y el odio. La idea es jugar entre el presente y el pasado, recreando escenas que han sido importantes en la vida de estos dos personajes, jugando con congelados,

con flashbacks al pasado, pequeños monólogos con ellos mismos con el otro y a público, mientras las escenas van entrando y saliendo rápidamente entre esas dos realidades, el pasado y el presente, que se entremezclan y hacen que sus vidas cojan un rumbo inesperado.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a7d1cd3bfcaa7428d0137937b9e0ba4a/755>

- **La novia de Frank – Espectáculo musical – Mark Nef – Madrid**



“La Novia de Frank, el Musical es un espectáculo de teatro musical que combina la música electrónica, el teatro gestual y la danza.

Frank es un embalsamador que se enamora de un cadáver y milagrosamente la resucita intentando devolverle el gusto por la vida. ¿Lo conseguirá? Un espectáculo original, poético y divertido.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ac4bed9c87c254948d8bfb38b9066199/755>

- **No somos ángeles – Teatro – Baraka Teatro – Madrid**



“En esta pieza circular cinco personas nos cuentan su historia. No pretenden cambiar el mundo ni nada parecido, pero la vida y el tiempo sí

les cambian a ellos. A través de regresiones y saltos temporales, conocemos los momentos más significativos del grupo y, en especial, el acontecimiento que supuso el antes y el después de la compañía: el accidente de su líder. Todos sufren una potente crisis que les hace replantearse quiénes son y qué quieren hacer en esta única vida. Reconstruyen las piezas de un pasado olvidado y sólo al final del recorrido tendrán una visión completa del dibujo para poder comprender. Sólo al final, llegan al principio. Y es que para comprender no les quedará más remedio que dar marcha atrás. Sólo así podrán valorar lo perdido, agradecer lo vivido, perdonar lo ocurrido y volver a empezar desde la elección consciente y desde el Amor en su sentido más amplio. “

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a322bfd020b8becf3d3633c7b5057cd3/755>

- ***Aquí no duerme ni Dios* – Teatro – Luis Sánchez-Polack – Madrid**



“*Aquí no duerme ni Dios* son cuatro historias que nos muestran crisis personales de seres mitológicos cuya conciencia no les deja dormir. La primera, nos narra la relación de una joven rencorosa con un rey mago, que no cumplió el sueño de su infancia. Luego, nos trasladamos al cielo para ver a dos ángeles custodios encargados de interrogar a un querubín que ha robado las llaves del cielo dejando entrar "a todo Cristo". A continuación, presenciemos la pelea matrimonial entre Júpiter y Juno, dos de los dioses más poderosos del universo... aunque eso sí, narrada

en verso. Y para terminar, Morfeo se encuentra con una visita inesperada en su palacio: un españolito que viene a poner una reclamación porque no está conforme con lo que sueña últimamente. Cuatro historias. Cuatro comedias. Y de dormir... ¡ni hablamos!”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aee45de41e40ea1a0dbe7d0d37b4589f/755>

- ***Otoño* – Danza – Selene Muñoz – Madrid**



"*Otoño* se inspira en los colores y texturas de la estación más bella del año. Ese momento en que la naturaleza se apaga con tonos épicos, prometiendo volver, guardando dentro de sí la esencia de la vida. Es un baile cíclico hecho de ramas y hojas, de gotas

de lluvia y de animales que habitan la profundidad de las cuevas.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aa3883252ca5c8bc66167ec9a2936e80/755>

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

- ***Ne me quitte pas* – Teatro – Mandrak – Madrid**



“*Ne me quitte pas* es una historia de pérdida y dolor. Es un grito a la soledad en la que un músico pierde la cabeza tras la muerte de su mujer. Es una cadena de metáforas audiovisuales que se entrelazan con la música y la luz dando un nuevo sentido a la realidad.

Mandrak es una joven compañía que busca abrirse un hueco en un nuevo tipo de teatro en el que la plasticidad escénica, el ilusionismo, la danza y la música cuenten la historia sin necesidad de palabras.

Ne me quitte pas ofrece todo un espectáculo de poesía visual y música original en directo, compuesta por la propia compañía. Esto es sólo una pequeña parte de un conjunto que promete ser espectacular.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a7dac227d141fd2537dafac38f013fdd/755>

- ***La mecánica secreta del cuerpo* – Danza – La mecánica secreta del cuerpo – Madrid**



“El proyecto multidisciplinar pretende jugar con el movimiento y su ausencia, llevado a cabo por el equipo del

documental *La mecánica secreta del cuerpo* (actualmente en post-producción, realizado para el Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo). Sobre el escenario un piano de cola, bandoneón, contrabajo, violín. En el centro una tela de nylon cuelga desde el techo, delimitando el espacio de la bailarina como si se tratase de un ataúd. Mar vive un suceso que trastoca definitivamente sus planes. Para recomponerse, deberá luchar consigo misma, con su imagen, con sus recuerdos y con el total desconocimiento de su cuerpo.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/RDQZTP>

- **Backstage – Cabaret y Circo – La peripatética – Madrid**



“*Backstage* es un proyecto de circo en el que se cuenta la historia de un acróbata verticalista que justo antes de actuar en un teatro va recordando momentos de su día a día. Se intenta transmitir el esfuerzo y dedicación que hay detrás de un show, también sus momentos duros y las situaciones curiosas y divertidas que se dan.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a7f46dc50d5422315c4d911b07cc42be/755>

- **Fantasmagoriana – Teatro – Teatro de Ánimas – Madrid**



“El verano de 1816 reúne en Villa Diodati (Ginebra) a los poetas Lord Byron, Mary Shelley, Percy B. Shelley, Claire Clairmont y John W. Polidori, los cuales, tras leer algunas historias del libro “*Fantasmagoriana*”, se enzarzan en un oscuro desafío por ver quién de ellos escribe el más sobrecogedor relato de fantasmas. En una orgía de láudano y exaltación romántica, Villa Diodati se convierte en el epicentro de este aquelarre literario que acabará desatando las visiones poéticas y los demonios personales de sus participantes. Un montaje donde la historia y el mito se confunden para alumbrar un ritual onírico y salvaje sobre el sentimiento trágico de la belleza, el amor y las pasiones humanas.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a50d273b9cf162637d4d3fd3c32920a3/755>

- **Vinieron en platillo volante (Parte II) – Danza - Baldo Ruiz – Madrid**



“Pieza de danza contemporánea en la que cuatro “extraterrestres” disfrazados de humanos hacen parada en la Tierra. Un planeta en una constante crisis de visa, en él ya no quedan personas, sólo habitan millones de robots. ¿Quiénes son los disfrazados?”

Link al video:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ade264f179a84a032aaf64a10699286/755>

- **Quiero – Teatro – Juego de niños – Madrid**



“Quiero es un espectáculo en 4 piezas escrito por Paco Celdrán que bucea en el mundo de los sueños, no los oníricos sino los sueños que queremos cumplir. Está interpretado por Paco Celdrán y Germán Torres, con escenografía de Diego Stimola y el tándem de dirección de Jose Luis Sixto y Sara Pérez. Juego de Niños es una productora creada como inevitable consecuencia de las inquietudes de un grupo de jóvenes emprendedores, JUEGO DE NIÑOS (JDN) es un equipo de trabajo especializado en la producción, creación y desarrollo de proyecto teatrales a partir

tanto de ideas propias como de propuestas externas. “

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/ZFJD DK>

- **Del sur – Espectáculo musical – Del sur – Madrid**



“Espectáculo de teatro, danza y música, *Del Sur* combina el ritmo de bombos, zapateos y boleadoras con elegancia y humor al son de la música tradicional argentina compuesta por Chacareras, Vidalas, Candombe y Zambas.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/>

creativeinvites/show/submission/detail/5XD2JC

JUEVES 28 DE FEBRERO

- **Mantis – Cabaret y Circo – Mila Martínez – Barcelona**



“nyii... nyiu! nyiuuu... prufm... Pram!
Así suena este bicho. Así piensa. Así siente. Así se mueve. Se enfrenta a algo desconocido, que a su vez le resulta enormemente familiar. Por primera vez tiene que despojarse de esa camisa, que poco a poco fue adhiriéndose a su cuerpo sin más explicación. No sabe si le oprime, si le molesta, si se siente confortable con ella o si simplemente esta allí. Solo sabe, que ha llegado el momento. Se desnuda, la abandona y sigue respirando...”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a61b066c70015cf5908e48a0847675b0/755>

- **Viejos – Teatro – Cachaba Teatro – Madrid**



“Pocos quieren mirar hacia la recta final de la vida, pero la tercera edad tiene su luz propia, ni más ni menos intensa, simplemente diferente. Esta propuesta de teatro gestual se basa en una búsqueda corporal como herramienta de trabajo para acercarse al envejecimiento. El paso del tiempo, las relaciones personales en la vejez, la pérdida, la muerte, son los temas de un documental sobre lo que ojalá todos lleguemos a ser...”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a781a2decef0e496953028234f8c5216/755>

- **El baño – Danza – Princesa Cangrejo Dance Company - Madrid**



“Este espectáculo nace de la certeza de que más allá del dolor físico existe otro. Un dolor capaz de hacernos sentir la verdadera vulnerabilidad como seres emocionales y dependientes, y nos lleva a huir a un lugar donde recomponernos, donde lamernos

las heridas. En *El baño* se cuenta una historia de amor en la que ella, en una espiral de tristeza, se aísla, mientras que él intenta ayudarla y cambiar su melancolía por la alegría de ser cómplices. Pero, ¿Cómo ponerse en el lugar del otro cuando la complicidad no es suficiente?”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a2815d35d2d0a6108cd5f658a4b99faa/755>

- **A.I.D.A – Teatro – Caín Teatro – Madrid**



“Una calle de Praga. Un vendedor de rosas, un viandante ordinario, una cantante de ópera, un pintor, una señora, un excombatiente, una pianista, una hija. Envueltos en un atasco involuntario y desprevenido mucho más grande que lo que alcanzan a ver y del que forman parte como diferencial del mismo, es decir: son un extracto de atasco. Tensión, una muerte, acusaciones y reproches, merienda, momentos de calma, circunstancia. Y finalmente, por causas ajenas, el desatasco.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a9c946b604c1f1c332ebe68e3dd0b8c7/755>

- **Fuera de lugar – Danza – Manuel Forner – Valencia**

“*Fuera de lugar* es un espectáculo sobre algo etiquetado y estereotipado de muchas formas por los medios durante años. Pero al fin y al cabo es movimiento, creación viva y espontánea, autodidacta y con dispares metodologías.



Lo único que está claro es que está Fuera de Lugar. Lo está por que la Danza Urbana como el Bboying surge de las calles y en un escenario, está fuera de su contexto, se convierte simplemente en Danza.

Un espectáculo que pretende romper

tópicos y acercar este arte al escenario desde un nuevo punto de vista.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a868ba83656d7783e585da585d0436e4/755>

- **M.I.E.R.D.A – Teatro – Vola N’Teatrea –Barcelona**



“M.I.E.R.D.A (*Mientras Intento Escenas y Recuerdos De Amor*) es la historia de tres historias. De personajes al borde, de vidas que no escapan a un destino. La imposibilidad de saber qué nos espera a la vuelta de la esquina. La vida puede cambiar en cualquier momento y sorprendernos con su ironía. Una comedia hecha de pequeñas

tragedias personales. Después de todo, a la mierda hay que irse de vez en cuando. “

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ae0c4441ef826992167140a6a5270ec3/755>

- **The Funamviolistas – Espectáculo Musical – The Funamviolistas – Madrid**



“*The Funamviolistas* es la historia del encuentro de tres mujeres singulares. Una historia que comienza con tres soledades y que a través de la unión, la perseverancia y la amistad llegará a la realización de un sueño común. Si contamos con que todo esto se narra sin una sola palabra y las tres intérpretes lo hacen desde su gesto, su instrumento y su cuerpo, estamos

ante un espectáculo único y sin precedentes. Tres músicos de cuerda, tres actrices que cantan, bailan y sobre todo, emocionan. Ana Hernández, Mayte Olmedilla y Lila Horovitz encarnan a *The Funamviolistas*, tres artistas integrales que apuestan a trascender sus propios límites e interpretar desde el teatro gestual, el humor, la danza, el canto, la música y la poesía visual para no dejar indiferente a nadie. *The Funamviolistas* sorprende, emociona y divierte a todos los públicos, gracias a la unión de dos idiomas atemporales y universales: la música y el teatro del gesto.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/ac3249b2ed7ecc8beb890c054636b686/755>

VIERNES 1 DE MARZO

- **#lasfiestasdelpueblo – Teatro – Artes Verbénicas - Madrid**



“#*lasfiestasdelpueblo* es un montaje teatral de los zagal@s de "Artes Verbénicas" que cuenta la historia de cinco personajes durante las fiestas de su pueblo. Cada una de las escenas se desarrolla en el contexto de una manifestación popular y folclórica de la geografía nacional, siendo el conjunto de las escenas la materialización del programa de fiestas de un pueblo

imaginario.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/G97ZAY>

- **Stick – Danza – Edoardo Ramírez - Madrid**



“Danza Contemporánea, *Stick* es una pieza que comenzó como una improvisación y posteriormente se convirtió en una coreografía. ¿Qué tanto somos lo que queremos ser? ¿Qué tanto somos lo que nos dicen que seamos? ¿Somos realmente fieles a nosotros mismos? Éstas son las grandes preguntas que el ser humano se plantea al menos una vez en su vida. Pieza que se divide en dos fragmentos cortos, el primero son tres bailarines en escena con juego de luces, principalmente usando las calles. Posteriormente, un fragmento con un solo bailarín, el cual muestra una lucha constante entre su ser y su querer ser. La música, del artista

Joel, ha sido compuesta específicamente para la pieza. “

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aa92ddcacbc1471523e13e120ea67e1c/755>

- **Interrupted – Teatro – Teatro en vilo - Londres**

“*Interrupted* muestra cómo la coherente y ordenada rutina de la protagonista, Anabel, avanza impetuosamente hacia un caos total, en el que reina el absurdo y lo excesivo. Tres actrices/manipuladoras recrean los espacios de su vida utilizando la



imparable hacia un final trágico.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/show/submission/detail/7TH76W>

- **Dancing Goldberg – Danza – Pilar Villanueva - Madrid**



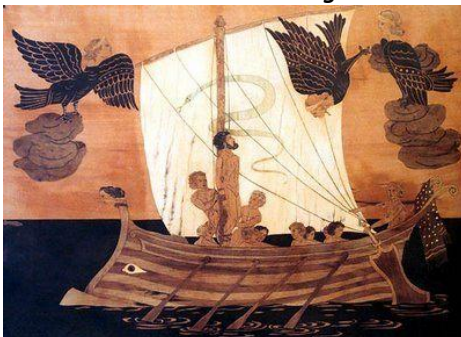
“Con la interpretación en directo de los nuevos arreglos que ha realizado GARNATI ENSEMBLE sobre *The Goldberg Variations*, de

J.S. Bach, 4 bailarines / performers van evolucionando en un ir y venir de personajes mediante trayectorias circulares, solo, dúos y corales para crear un concierto multidisciplinar (danza, malabares, música en directo, video-proyección) de gran intensidad.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/abcb222ab50813a5c3b5dcb25215372d/755>

- **La vuelta al mundo en 80 guerras – Teatro – Yiannis Lymtsoulis - Madrid**



“En un barco, tras una tempestad, la calma trae el deseo y la decisión de jugar. La vuelta a Ítaca es el Gran Destino, pero mientras, se disfrutará el viaje haciendo paradas y visitas "turísticas" en ruinas humanas.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a5ffefbfa8d840a8f29288a563cec406/755>

- **Esfumato Cabaret – Cabaret y circo – Trece gatos - Madrid**

“Trece Gatos presenta... Esfumato Cabaret Un espectáculo psico-poético-cabaretero lleno de sensualidad. Es tiempo de ver qué pasa, Tiempo de llorar hacia delante un beso. Besos de plástico, poesía, megáfonos, un soldadito de plomo, manzanas y corazones, linternas, frío, una bailarina de papel, paraguas, una cajita de música, seis cabareteras, limón, vida, sensualidad, un capitán y... despertar. Es tiempo de muslos y caderas, de tirar besos en las fuentes, de agradecer al mundo todo esto. Es un buen momento. No te pierdas nada, No te duermas justo ahora.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/a157f507adb5be08bd866ebf59a166f/755>

- **Entre bambalinas – Espectáculo musical – Esperanza Quevedo – Barcelona**



“En una silla se encuentra sentada Oliva, está en comisaría. En segundo término, una compañía de cabaret. Una obra llena de contrastes (comedia, drama, suspense, traición...) donde encontrar diferentes estilos de danza y un variado repertorio, con un final que no dejara a nadie indiferente: Señoras y señores el espectáculo va a comenzar”.

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/aed530679d4d4df02aef0bb155120cbe/755>

- **CEL Black Days – Danza – Elephant in the black box Company con la participación de bailarines de la Compañía Nacional de Danza – Madrid**

“La juventud no es solamente una etapa de la vida

Es más una manera de ser, un efecto de voluntad



Una cualidad de imaginación, una intensidad emocional

Una victoria de coraje sobre la timidez

Una dosis de aventura sobre lo cómodo

No envejecemos por vivir muchos años

Nos hacemos mayores, porque abandonamos nuestro ideal

Los años marcan la piel, renunciar a su ideal arruga el alma

Las preocupaciones, las dudas, los miedos son los enemigos que nos conducen hacia el suelo

Y nos transforman en polvo.”

Link al vídeo:

<http://www.talenthouse.com/creativeinvites/preview/abaab2f9d99fdc773c24ab003e038268/755>

Patrocinadores:



Talent Madrid 2013. Festival de Creadores en los Teatros del Canal

Fecha: del 21 de febrero al 2 de marzo

Lugar: Sala Verde

Horario:

De martes a sábado: 20.30h

Domingo: 19h

Duración: 1.30h aprox.

Precio: Precio único 10€

Descuentos:

15% menores de 18 años, carné joven y mayores de 65. Abierto por todos los canales de venta

20% grupos a partir de 8 personas

Descuentos no acumulables

Venta de entradas:

Por Internet: www.entradas.com y www.teatroscanal.com

Por teléfono: 902 488 488

En cajeros: Red de cajeros de Bankia

Horario de las taquillas de los Teatros del Canal:

De lunes a domingo de 14.30 a 21h.

Teléfono de información y reservas de grupos 91 308 99 99

Área de Comunicación de los Teatros del Canal

Beatriz Clemente

Sonsoles Abascal

91 308 99 99 / 61

sabascal@teatroscanal.com

Consulta nuestra programación en

www.teatroscanal.com

Búscanos en las redes sociales

<http://www.facebook.com/TeatrosCanal>

<http://twitter.com/TeatrosCanal>

<http://www.youtube.com/TEATROSdelCANAL>