

# COMA'12

XIV Festival Internacional  
de Música Contemporánea de Madrid

septiembre-diciembre 2012

**amcc**

ASOCIACIÓN MADRILEÑA  
DE COMPOSITORES

## PRESENTACIÓN COMA'12

Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **4** septiembre  
12:30h

## CLARINETE Y PIANO

Cristo Barrios y Gustavo Díaz-Jerez

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **9** septiembre  
12:00h

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)	Clarinete solo
EDUARDO LORENZO (1973)	Sea Gardens
JACOBO DURÁN-LORIGA (1958)	Arioso
JUAN MANUEL RUIZ (1968)	Bentayga
ZULEMA DE LA CRUZ (1958)	Estudios del agua (piano solo)
LAURA VEGA (1976)	Laberintos
GUSTAVO DÍAZ-JEREZ (1970)	Tres piezas I. Fractalización de Pi II. Farey III. Samdhi

## VIOLÍN Y PIANO

Manuel Guillén y *Sebastián Mariné*

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **16** septiembre  
12:00h

FRANCISCO NOVEL SÁMANO (1969)	Dos ofrendas
RAMÓN PAUS (1959)	Gris, a propósito de ti *
SEBASTIÁN MARINÉ (1957)	Escritas en cristal I. Caracola II. Nuevas palabras III. Pino desbocado
JOSÉ M <sup>a</sup> BENAVENTE (1929)	De "veinte piezas para piano" * I. Figural n°2 II. Imago n°4 III. Pieza loca n°3 IV. Errática n°4
ALICIA DÍAZ-DE LA FUENTE (1967)	Un templo para Isis (violín solo)
JUAN MANUEL CONEJO	Calma Inquieta *
CARLOS CRUZ DE CASTRO (1941)	Sarapateando

## ECO ENSEMBLE

René Mora, guitarra; Vicente Cintero, flauta;  
José Ramón García, bandurria; Vera Paskaleva, violín;  
Michelle Prin, violonchelo

Narradora: Irene Villar

Teatros del Canal, Sala Verde

DO **23** septiembre  
12:00h

CONSTANCIO HERNÁEZ (1957)	Brumas y ángeles *
DANIEL CASADO (1962)	Mora's Dance (guitarra)
CONSUELO DÍEZ (1958)	Tiberina (flauta y guitarra)
EDUARDO MORALES-CASO (1969)	Volavérunt (violín y guitarra)
ROBERTO MOSQUERA (1957)	Estudio de cuerdas
MA LUISA OZAITA (1939)	Quinteto sugerente
ALEJANDRO ROMÁN (1971)	Iberia, 12 perlas de la aeronáutica española

## RUBIK ENSEMBLE

*Adriana Gómez*, piano; *Isidro García Pintos*,  
acordeón; *Carmen Terol*, flauta; *Celia Olivares*,  
oboe; *Ana San Juan*, clarinete; *David Pons*, saxofón; *Lara Diloy*,  
trompa; *Elena Molina*, violín y *Álvaro Llorente*, violonchelo

Teatros del Canal, Sala Roja

DO **30** septiembre  
19:00h

ADOLFO NÚÑEZ (1954)	Kinetics
SERGIO BLARDONY (1965)	Silencio de la hidra, turba de espejos *
BEATRIZ ARZAMENDI (1961)	Burbujas de la Bajamar Agua/ Aire/ Arena/ Vacío/ Espuma
JESÚS NAVA	Los Saltarines (cuento de C. Andersen)
ALEJANDRO MORENO (1962)	9 corales * (clarinete y acordeón)
JOSÉ SUSI (1945)	Tango n°3 *
ÁNGELA GALLEGO (1967)	Suite Revirada

---

**HUMBERTO QUAGLIATA**, piano

Salón de Actos de la Real Academia  
de Bellas Artes de San Fernando

SA **6** octubre  
12:00h

RAMÓN BARCE (1928-2008)	Cuatro preludios en nivel Mi
CARMELO A. BERNAOLA (1929-2002)	Homenaje a Manuel de Falla
CRISTÓBAL HALFFTER (1930)	El ser humano muere sólo cuando lo olvidan
LUIS DE PABLO (1930)	A la memoria de Joaquín Turina
CLAUDIO PRIETO (1934)	Sonata 12
DANIEL STÉFANI (1949)	Sonata 1990 <i>in memoriam</i> Claudio Arrau
ANTHONY OCAÑA (1980)	Rezo <i>in memoriam</i> Alicia de Larrocha

---

**HOMENAJE A MARÍA ESCRIBANO**

Ana Vega Toscano, piano  
Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **27** noviembre  
19:00h

Obra integral para piano de MARÍA ESCRIBANO (1954-2002)

---

**GRUPO DE MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA del RCSMM**

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **30** noviembre  
19:00h

EMILIANO CAMACHO	Indagación II *
JUAN CARLOS PANADERO (1961)	Perfiles
JOSÉ LUIS TURINA (1952)	Lama Sabacthami
JESÚS LEGIDO (1943)	Tres bocetos impresionistas * (flauta y piano)
ALEJANDRO DE LA BARRERA (1977)	Dos ambientes, un dado de cuatro (saxofón y piano)
ALFONSO ORTEGA (1967)	título a determinar *
VALENTÍN RUIZ (1939)	título a determinar

---

**HOMENAJE A TOMÁS MARCO**

Diego Fernández Magdaleno, piano  
Sala Manuel de Falla de la SGAE

MA **4** diciembre  
19:00h

Obras de TOMÁS MARCO (1942)

---

**GRUPO DE MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA del RCSMM**

Sebastián Mariné, director

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **14** diciembre  
19:00h

JAVIER JACINTO (1968)	Concerto Grosso no3 *
JOSÉ M <sup>a</sup> GARCÍA LABORDA (1946)	Floreal
MERCEDES ZAVALA (1963)	Variaciones en blanco
PEDRO VILARROIG (1954)	Estructuras convergentes
MANUEL ANGULO (1930)	Pocket Makeshift
JUAN JOSÉ TALAVERA (1966)	Elegía * (Esbjörn Svensson <i>in memoriam</i> )
MARIO CARRO (1979)	Transparencias

---

**JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES,**

guitarra

Auditorio Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

VI **21** diciembre  
19:00h

LORES CHAVIANO (1946)	Suite Bergidum * I. Ante la encina II. Campo del agua III. Compludo (La Herrería) IV. Valle del silencio V. Santiago de Peñalba
ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933)	Fantasia Mediterránea
ENRIQUE MUÑOZ (1957)	Tres piezas *
JOSÉ ZÁRATE (1972)	Pequeña pieza negra *
SEBASTIÁN SÁNCHEZ CAÑAS (1944)	Tres orientalismos
ÁNGEL OLIVER (1937-2005)	Dos piezas
DELFIN COLOMÉ (1944)	Zortziko

---

## CONCIERTO PEDAGÓGICO GRUPOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL

*Orquesta Sinfónica (Javier Lechago, director)*

*Orquesta de cuerda (David Santacecilia, director)*

*Banda Sinfónica (José Dávila, director)*

Lugar y fecha a determinar

MARISA MANCHADO (1956)	Dos piezas para joven orquesta de cuerda I. Un paseo tranquilo II. Un viaje en 7 etapas
EDUARDO COSTA (1968)	Tempo de huida
FRANCISCO J. GONZÁLEZ TAUSZ (1964)	Fanfarria *

---

## ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UAM

*Enrique Muñoz, director*

Lugar y fecha a determinar

JORGE DE CARLOS (1952)	Sbozzi Op. 36
PILAR JURADO (1968)	título a determinar *
NATALIA POBEDINA (1964)	Concierto para violín y orquesta **

---

## COMA'12

Director del Festival  
y Presidente de la AMCC: Sebastián Mariné

Vicepresidente: Enrique Muñoz

Secretario: Alejandro Moreno

Tesorero: Constancio Hernández

Vocales: Cruz López de Rego  
Álvaro Guijarro  
Ramón Paus  
Juanjo Talavera

---

## SALAS

Teatros del Canal: c/ Cea Bermúdez, 1

Academia de Bellas Artes  
de San Fernando: c/ Alcalá, 13

Real Conservatorio Superior  
de Música de Madrid: c/ Doctor Mata, 2

Sociedad General de  
Autores y Editores: c/ Fernando VI, 4

---

Los intérpretes en *cursiva* actúan sin percibir honorarios.

La AMCC agradece su contribución desinteresada en el COMA'12.

Programa completo disponible en [www.amcc.es](http://www.amcc.es)

Con la colaboración de:

TEATROS  
del Canal



RCSMΣ

UAM  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE MADRID

faic

sgae



ΣM  
La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

