

Arturo Mora Rioja



Músico, ingeniero y profesor, Arturo Mora lleva más de diez años compaginando dichas tareas con su labor periodística en Tomajazz.com, principal publicación sobre jazz en castellano con más de 700.000 visitantes anuales. Coordinador de la publicación en Madrid, ha aportado más de 400 artículos, incluyendo crónicas de conciertos, reseñas de discos, vídeos y libros y entrevistas a *jazzmen* internacionales. También se encarga de parte de la programación web, maquetación de contenidos y revisión y traducción de textos.

Autor de sendos especiales sobre Pat Metheny (julio de 2005) y e.s.t. (Esbjörn Svensson Trio, noviembre de 2006), dos de sus artículos formaron parte de sendos libros editados por el castellanense Ayuntamiento de Vila-Real ("Los ochenta: de fusiones y confusiones" en el libro *Avui Jazz 2005* y "La inspiración del artista y la leyenda negra del jazz" en el libro *Avui Jazz 2007*). Ha colaborado ocasionalmente con el espacio radiofónico Universos Paralelos, dirigido y presentado por Sergio Cabanillas para Onda Verde, y ha escrito las notas al libreto de *Trio Album*, CD del guitarrista Chema Saiz publicado en 2006 por Satchmo Records.

En 2011 apareció en el documental Jazz en España (de la productora 14 Pies) junto a figuras de la prensa nacional como Juan Claudio Cifuentes "Cifu", Javier de Cambra o Pablo Sanz. Dicho documental fue emitido en el Canal Historia.

www.artuomora.com

www.tomajazz.com

Documental Jazz en España:

<http://vimeo.com/36538029>