



Rebeca Cobos & Parlon Company present

TEATROS
del Canal



CANTERBURY TALES

BY GEOFFREY CHAUCER



¡MÚSICA Y TEATRO EN INGLÉS!
-FROM LONDON-



Campaña escolar: 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2013
Funciones familiares: 19 y 26 de octubre de 2013*

* Venta de localidades en taquilla y en www.teatroscanal.com

Un clásico de la literatura británica adaptado para niños e interpretado por nativos ingleses.

Rebeca Cobos & Parlon present



CANTERBURY TALES

Dirección y adaptación de guion: Rebeca Cobos

Música y diseño de luces: Paul Micah y Melanie Beadel

Diseño de escenografía y vestuario: Emma Jesse

Producido por Rebeca Cobos en colaboración con Rick Limentani

Reparto

Claire Monique Martin: soprano y violín

Joanne Gale: clarinete y ukelele

Sahil Batra: piano, ukelele, guitarra española y percusión

Max Runham: tenor, guitarra portuguesa y ukelele

Canterbury Tales se considera una de las primeras novelas escritas en inglés. Su autor, Geoffrey Chaucer, compuso en el siglo XIV esta colección inacabada de cuentos breves, cada uno narrado por uno de los peregrinos que juntos recorren el camino hacia Canterbury. Cada historia tiene un estilo y un mensaje moral distinto.

The Nun's Priet's Tale

Esta fábula se sitúa en una granja, donde los protagonistas, el zorro y el famoso gallo Chanticleer, nos enseñan a través de las canciones valores como la humildad y la necesidad de frenar la arrogancia y la pedantería.

The Wife of Bath's Tale

Esta divertida comedia nos cuenta las aventuras de un Caballero que al ser mal educado es llevado frente a la Reina, que decide castigarle haciéndole recorrer el mundo en busca de la respuesta a la pregunta "¿qué es lo que las damas realmente desean?": respeto. En esta historia se habla no solo de la importancia de respetar a todo el mundo, sino también de la necesidad de ser responsable de tus propios actos.

Y además, para *teens*:

The Pardoner's Tale

Este cuento ensalza la lealtad por encima de la codicia. Dos amigos van en busca de la Muerte, pero encuentran en su lugar muchas monedas de oro. La avaricia ciega sus sentidos y se interpone en su amistad, haciendo que finalmente sea la Muerte la que les encuentre a ellos y se los lleve por delante al no haber sabido compartir el oro que habían encontrado.

