



EL PAISAJE SONORO FRANCÉS

BIZET | MASSENET | FAURÉ | FRANCK | SAINT-SAËNS | DEBUSSY
RAVEL | POULENC | VIARDOT | SATIE | MESSIAEN | BOULEZ...

6 DE DICIEMBRE DE 2015

12 HORAS de música, danza, teatro, cine, gastronomía...

MAÑANA

11:00 H - SALA VERDE: CORO DEL CONSERVATORIO DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Director: José Luis Ormazabal

11:30 H - VESTÍBULO SALA ROJA: ESCUELA DE CIRCO CARAMPA (ACROBACIA Y MALABARISMO)

11:30 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: CUARTETO DE VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCHELO Y PIANO

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Cuarteto con piano, op. 11, de L. Heritte-Viardot

11:35 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: JAVIER CABEZAS Y JAVIER MONSALVE (PIANO A CUATRO MANOS)

Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda
Ma mère l'oye (Mi madre la oca), de M. Ravel

11:40 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: LUIS PRADES Y DUNIA ESPINOSA (PIANO A CUATRO MANOS)

Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda
Petite Suite (En bateau y Cortège), de Claude Debussy

12:00 H - AULA 5 (CDC), PLANTA 3ª: CINE DOCUMENTAL

Une aventure musicale, l'ensemble Intercontemporain (2006)
Director: Michel Follin, V.O.S.E.

12:15 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: SOFÍA CHACÓN Y MARIO OLIVA (DÚO DE VIOLÍN Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Soneto, de Rosada Toldrá

12:20 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: CLAUDIA SCHILLING, SILVIA NAYA, MARIO MARTÍNEZ, MIHAI DUMITRU CARAUS Y DANIEL YÁÑEZ (QUINTETO)

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Reverie, de C. Debussy; *Pavana, op. 50*, de G. Fauré; *Gymnopedie nº 1*, de E. Satie

12:30 H - SALA VERDE: CENDRILLON (OPERETA DE SALÓN EN TRES ACTOS)

Música y texto de Pauline Viardot
Dirección de escena: Tomás Muñoz. Dirección musical y piano: Aurelio Viribay
Intérpretes: Ruth González, José Manuel Montero, Isidro Anaya, Pablo García-López, Eugenia Enguita, Mercedes Lario y Marta Knörr

12:40 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: ANNA MARIZZI BERZAL Y JOSÉ MARÍA DUQUE (DÚO FLAUTA Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Romance, de Ph. Gaubert

12:45 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: CORA NAVARRO AYÁN Y JOSÉ MARÍA DUQUE (DÚO FLAUTA Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
5 Pièces Brèves, op. 39, de J. Mouquet

13:00 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: EL AVARO, DE MOLIÈRE (TEATRO)

Versión y dirección: Xabier Olza. Producción: Nexus Productora

13:00 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: SILVANA PIZZI, PATRICIA LÓPEZ Y JUAN RODRÍGUEZ (FLAUTAS DE PICO)

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria
Sonata nº 2, op. VII, de J. B. Boismortier

13:15 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: LUCÍA SANTIAGO Y MARÍA TORRE NÚÑEZ (DÚO DE GUITARRA Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Dueto sobre un aria de ópera (al estilo francés), de P. Pellote

13:20 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: SARA LANZAROTE, CARLOTA MARTÍNEZ Y JAIME GONZÁLEZ (TRÍO DE VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Serenade, op. 7, de G. Pierné

13:35 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: ALEJANDRO NAVARRO, CATALINA LORENZO, ESTER SALABERRI Y BEATRIZ SANGUINO (TRÍO DE VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Petit Trío nº 5, op. 60 (Allegro), de A. Blanc
Petit Trío nº 1, op. 56 (Allegro), de A. Blanc

13:40 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: MARTÍN GRAMAGE CASADO (RECITAL DE PIANO)

Conservatorio Profesional de Música de Burgos
Sonatina, de M. Ravel (1er. y 3er. movimientos)

13:45 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: CONFERENCIA GASTRONÓMICA "EL ARTE DE LA GASTRONOMÍA FRANCESA"

Ponente: Tomás Asensio Levy de L'affineur de fromage

14:00 H - SALA VERDE: CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE DANZA FORTEA Y CARMEN AMAYA

Conservatorio Profesional de Danza Fortea

Anywhere Everybody elevate

Coreografía: Muriel Romero. Música de I. Xenakis

Conservatorio Profesional de Danza Carmen Amaya

Coppélia. Variación Swanilda (act. I)

Coreografía: A. Saint-Léon. Música de L. Delibes

Alborada del gracioso

Coreografía: Goyo Montero. Música de M. Ravel

Corsario. Trío de odaliscas

Coreografía: M. Petipá. Música de A. Adam

14:05 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: CELIA NAVARRO, MARINA ARIAS Y ALBERTO COIDURAS (TRÍO DE FLAUTA, CLARINETE Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Tarantella, op. 6, de C. Saint-Saëns

14:10 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: LAURA SALAZAR Y JULIO MORENO (DÚO GUITARRA Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza
Aubade et Chant d'amour, de A. Cottin

14:20 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: LUIS PRADES (RECITAL DE PIANO)

Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda
Serenade Interrompue, de C. Debussy

1 Espectáculo con entrada. Se pueden recoger las localidades (gratuitas) una hora antes en la puerta de la sala. Máximo 2 por persona. Localidades sin numerar.

2 Espectáculo con entrada. Se pueden recoger las localidades (gratuitas) una hora y media antes en la puerta de la sala. Máximo 2 por persona. Localidades sin numerar.

Al final de cada espectáculo, por necesidades de organización, el público deberá abandonar la Sala. Para acceder a la siguiente actuación habrá que guardar turno de nuevo. Gracias por su colaboración.

TARDE

16:15 H - SALA ROJA: VICTORIA GÓMEZ CARMONA, ÁLVARO RODRÍGUEZ CALERO, DANIEL CAYUELAS, ANA DEMETER, IRENE ZAMORA Y BRAIS MARTÍNEZ (TRÍOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID)

Trío para violín, violonchelo y piano, de M. Ravel
Trío para piano, oboe y fagot, de F. Poulenc

16:30 H - SALA VERDE: CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA

Dansons Paris

17:00 H - AULA 5 (CDC), PLANTA 3ª: CINE

Mon oncle (Mi tío) (Francia, 1958)
Director: Jacques Tati, todos los públicos, versión doblada al castellano

17:15 H - SALA VERDE

IBERIAN & KLAVIER (PIANO A CUATRO MANOS Y DANZA)

Ma mère l'oye (Mi madre la oca), de M. Ravel
Trois morceaux en forme de poire (Tres piezas en forma de pera), de E. Satie
Coreografía: Amaury Lebrun

17:30 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: JAVIER PANADERO, INÉS MARINÉ Y ALICIA TAPIA (TRÍO DE VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Oblivion y Verano porteño, de A. Piazzolla

17:30 H - SALA ROJA: CONCIERTO DE MÉLODIE FRANCESA

Escuela Superior de Canto de Madrid

17:45 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: SEXTETO

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
Música de F. Poulenc

18:05 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: MÓNICA ARÉVALO Y JOSÉ MARÍA DUQUE (DÚO PIANO Y VIOLONCHELO)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Elegía, de G. Fauré

18:15 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: CUARTETO BONN

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Pavana, op. 50, de G. Fauré; *Suite Carmen*, de G. Bizet;
Cuarteto, op. 13, de F. Mendelssohn (al estilo francés)

18:30 H - SALA VERDE: LES FABLES DE LA FONTAINE (CONCIERTO PARA VIOLÍN Y PIANO)

Músicas de Saint-Saëns, Hüllet, Albéniz, Massenet y Berlioz
Intérpretes: Clara Cernat y Thierry Hüllet

18:35 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: EL AVARO, DE MOLIÈRE (TEATRO)

Versión y dirección: Xabier Olza. Producción: Nexus Productora

18:45 H - AULA 1 (CDC), PLANTA 1ª: CONFERENCIA GASTRONÓMICA "EL ARTE DE LA GASTRONOMÍA FRANCESA"

Ponente: Tomás Asensio Levy de L'affineur de fromage

18:50 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: CELIA ALCÁNTARA REY (RECITAL DE GUITARRA)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Tango en Skay, de R. Dyens

19:00 H - AULA 5 (CDC), PLANTA 3ª: CINE (CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR, JONÁS TRUEBA)

Los exiliados románticos (España, 2015)
Dirección y guion: Jonás Trueba, todos los públicos, versión original en castellano

19:00 H - SALA ROJA: IBERTCÁMARA (QUINTETO DE VIENTO)

Quinteto, de P. Taffanell; *Cheminée du Roi Renée*, de D. Milhaud;
Tres piezas breves, de J. Ibert

19:15 H - VESTÍBULO TAQUILLAS: LAURA BOADA CORREDERA (RECITAL DE GUITARRA)

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Introducción y Sérénade pour Django, de P. Lerich;
Vals en Skay, de R. Dyens

19:30 H - VESTÍBULO SALA VERDE, PLANTA -2: CUARTETO OREO

Conservatorio Profesional de Música Amaniel
Children's Corner, de C. Debussy; *Salut de amour*, de E. Elgar

20:15 H - SALA VERDE: CONFERENCIA Debussy y la Belle Époque, a cargo de Michèle Dufour
Piano: Emilio González Sanz

20:30 H - SALA ROJA: ORQUESTA SINFÓNICA VERUM Y CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El carnaval de los animales, de C. Saint-Saëns;
Requiem, de G. Fauré
Director del Coro: Pedro Teixeira
Director musical: Miguel Romea

Programación sujeta a cambios

1 Espectáculo con entrada. Se pueden recoger las localidades (gratuitas) una hora antes en la puerta de la sala. Máximo 2 por persona. Localidades sin numerar.

2 Espectáculo con entrada. Se pueden recoger las localidades (gratuitas) una hora y media antes en la puerta de la sala. Máximo 2 por persona. Localidades sin numerar.

Al final de cada espectáculo, por necesidades de organización, el público deberá abandonar la Sala. Para acceder a la siguiente actuación habrá que guardar turno de nuevo. Gracias por su colaboración.

