

DESPEDIDA

Compañía Y

Director/Coreógrafo: **Nadia Adame**

Estilo: **danza contemporánea e integrada**



Foto: Mark Swetz

LA COMPAÑÍA

Compañía Y crea, produce y promueve nuevas obras de danza, teatro y cine, explorando los conceptos de accesibilidad e integración. Entre sus títulos se encuentran *Un instante*, *Tres y dos*, *9 días y 20 horas a la deriva*, *Autumn into Winter*, *Aquí y ahora hacen un mañana* y *My Reflection*. Fundada en el año 2003, la compañía tiene como objetivo compartir la experiencia cultural acumulada por sus miembros en otros países, aplicándola a sus espectáculos, talleres, seminarios y conferencias. Su principal preocupación es el desarrollo de trabajos que cuenten con artistas no incluidos tradicionalmente en las artes escénicas, como las personas con discapacidad. y1y.org

EL PROYECTO

¿Qué o quién es lo más importante que has perdido? ¿Cómo te transformó esa pérdida? *Despedida* nace con las preguntas que la coreógrafa Nadia Adame se hace a sí misma cuando cosas y personas en su vida empiezan a desaparecer. Perdemos seres queridos, objetos, incluso partes de nuestro cuerpo. Sobre el escenario, cuatro bailarines investigan a través de dúos, tríos y solos, cómo nos enfrentamos a la ausencia y cuán distintas pueden ser nuestras maneras de decir adiós.

"El apoyo del CDC fue fundamental para crear esta pieza, que hemos compartido con el público durante dos años. Es nuestra primera obra de gran formato, con ella hemos crecido como intérpretes." - **Nadia Adame**

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
2ª CONVOCATORIA
2010