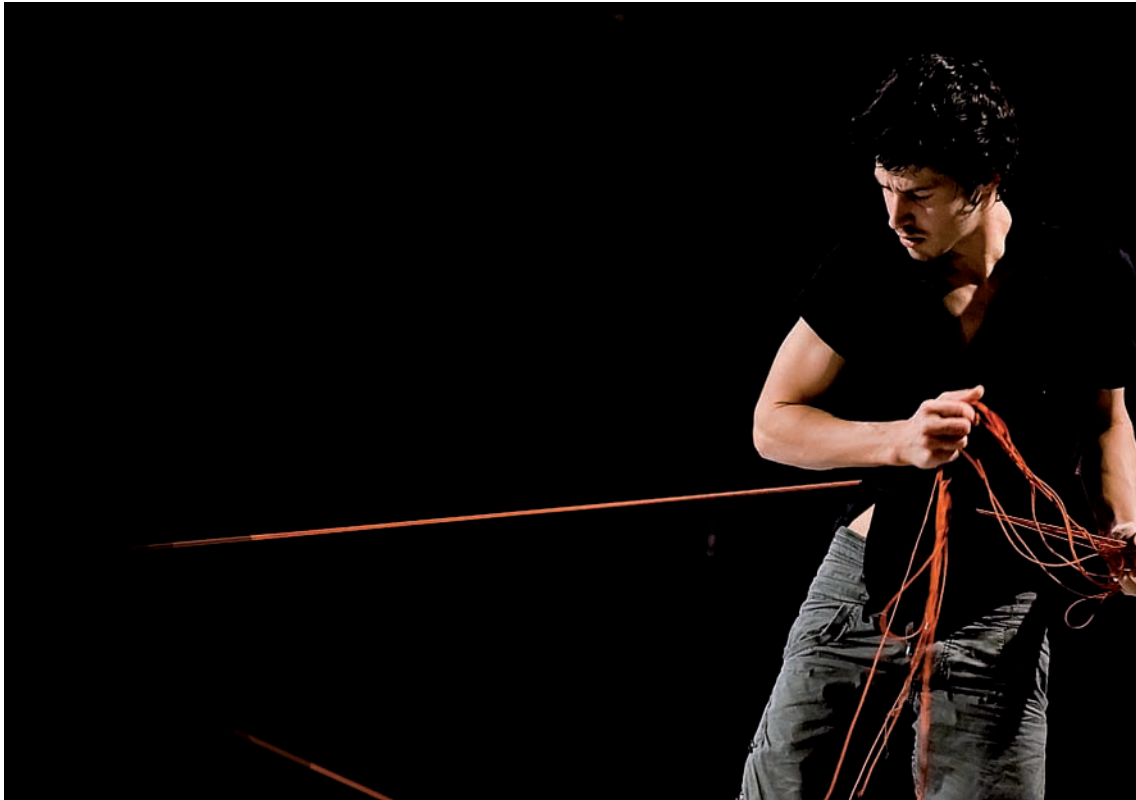


# VERFALLEN

Ai Do Project

Director/Coreógrafo: **Iker Arrue**

Estilo: **danza contemporánea**



## LA COMPAÑÍA

Iker Arrue estudió arquitectura y se formó como bailarín en España e Inglaterra. Ha trabajado con figuras de la danza contemporánea como Chevi Muraday, Pascal Touzeau, Nicolas Rambaud, Coral Troncoso, Anders Christiansen, Dominique Port, Mask Spradling, Jens Bjerregaard, Russel Maliphant y Mónica Runde. Como coreógrafo ha firmado, entre otras, las piezas *Verfallen*, *Instantes que moren*, *Ojos en la Nuca*, *ukeNage* (Segundo Premio en el Certamen Coreográfico de Salt), *Because who is perfect?* y *119.104*. Alterna su labor como intérprete y coreógrafo con la de pedagogo tanto en España como en distintos países europeos. En 2009 funda su propia compañía Ai Do Project. [aidoproject.com](http://aidoproject.com)

## EL PROYECTO

*Verfallen* es la primera de una serie de piezas que tendrán en común la suma de dos lenguajes, dos maneras de afrontar el movimiento, dos maneras de situarse ante el otro: la danza contemporánea y el aikido, arte marcial japonesa que busca la neutralización del adversario sin causarle dolor físico o moral. Como metáfora, *Verfallen* incide en el escenario en la idea de que la vida no nos lleva a ningún lugar, sino que se configura como un sendero, en el no hay más meta que el propio camino. Se estrenó en el festival de creación emergente NunOff de Barcelona.

*"La creación de la pieza en el CDC supuso un cambio en mi forma de trabajo al tiempo que sentó las bases para la formalización de la compañía Ai Do Project."* - **Iker Arrue Monleón**

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
3ª CONVOCATORIA  
2011