

EL DIOS OSCURO

Cía Stéphane Boko

Director/Coreógrafo: **Stéphane Boko**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: BSLG

LA COMPAÑÍA

Francés de nacimiento y de ascendencia italoafricana, el coreógrafo Stéphane Boko tiene una trayectoria internacional muy extensa que incluye trabajos con compañías como la Alvin Ailey Co. o el Cirque du Soleil, y con creadores como Bob Wilson, con el que colaboró en el montaje de *La flauta mágica* de Mozart en la Ópera Bastille de París. Ha firmado solos intimistas en espacios no convencionales y participado en grandes producciones de artistas como Celine Dion o Gloria Stefan. Ha sido coreógrafo invitado en la Ópera Nacional de Seúl (Corea del Sur) y fue el creador de la plataforma Open Forum para el Studio 54 del hotel casino MGM de Las Vegas.

EL PROYECTO

El dios oscuro es un espectáculo multimedia de danza contemporánea sobre una selección de poemas de amor del poeta Tomás Segovia, recitados por él mismo. La música se superpone a la voz, jugando con el verso y la palabra para crear ambientes y sensaciones que se completan con proyecciones. El vestuario del espectáculo corre a cargo del diseñador Manuel Fernández y la música y las proyecciones son obra del artista visual jmacGarin. *El dios oscuro* se estrenó en el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes en el año 2012.

"La experiencia en el CDC fue muy interesante porque nos permitió trabajar en distintos niveles artísticos (danza, videoarte, poesía y artes plásticas) y establecer un diálogo creativo en un ambiente profesional." - Stéphane Boko

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
3ª CONVOCATORIA
2011