

# AL MENOS DOS CARAS

Compañía Sharon Fridman

Director/Coreógrafo: Sharon Fridman

Estilo: danza contemporánea



Foto: Vojtech Brtnicky

## LA COMPAÑÍA

Sharon Fridman (Hadera, Israel, 1980) recaló en España en el año 2006, en un momento de la gira europea de Mayumana, compañía de la que era coordinador artístico. Un año después crea en Madrid Projects in Movement, actual Compañía Sharon Fridman, un grupo de danza contemporánea cuyo trabajo de investigación tiene como piedra angular la técnica del *contact*. Además de en España, ha presentado sus obras en países como Italia, Croacia, Reino Unido, Singapur, Colombia, Países Bajos y Alemania, recibiendo el aplauso de público y crítica. En su repertorio se encuentran títulos como *Caída libre (Free Fall)*, *Al menos dos caras*, *Rizoma* y *¿Hasta dónde?*

[sharon-fridman.com](http://sharon-fridman.com)

## EL PROYECTO

*Al menos dos caras* es una pieza para dos bailarines y un actor que comenzó su andadura en el Centro Coreográfico La Gomera durante una residencia artística. Tras su paso por el Centro Danza Canal, fue coproducida por el Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid, estrenándose en el Teatro Pradillo en la primavera de 2011. La crítica la ha calificado como "Una pequeña maravilla, un regalo para los sentidos" (Roger Salas, *EL PAÍS*). En palabras de Sharon Fridman: "en *Al menos dos caras* la mirada subjetiva nos lleva a investigar los límites de la realidad y la fantasía, dónde empieza la una y acaba la otra".

"El CDC nos ha permitido dotar de continuidad a nuestro trabajo de investigación y ha puesto a nuestra disposición un laboratorio de creación personal en la ciudad." - Sharon Fridman

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
3ª CONVOCATORIA  
2011