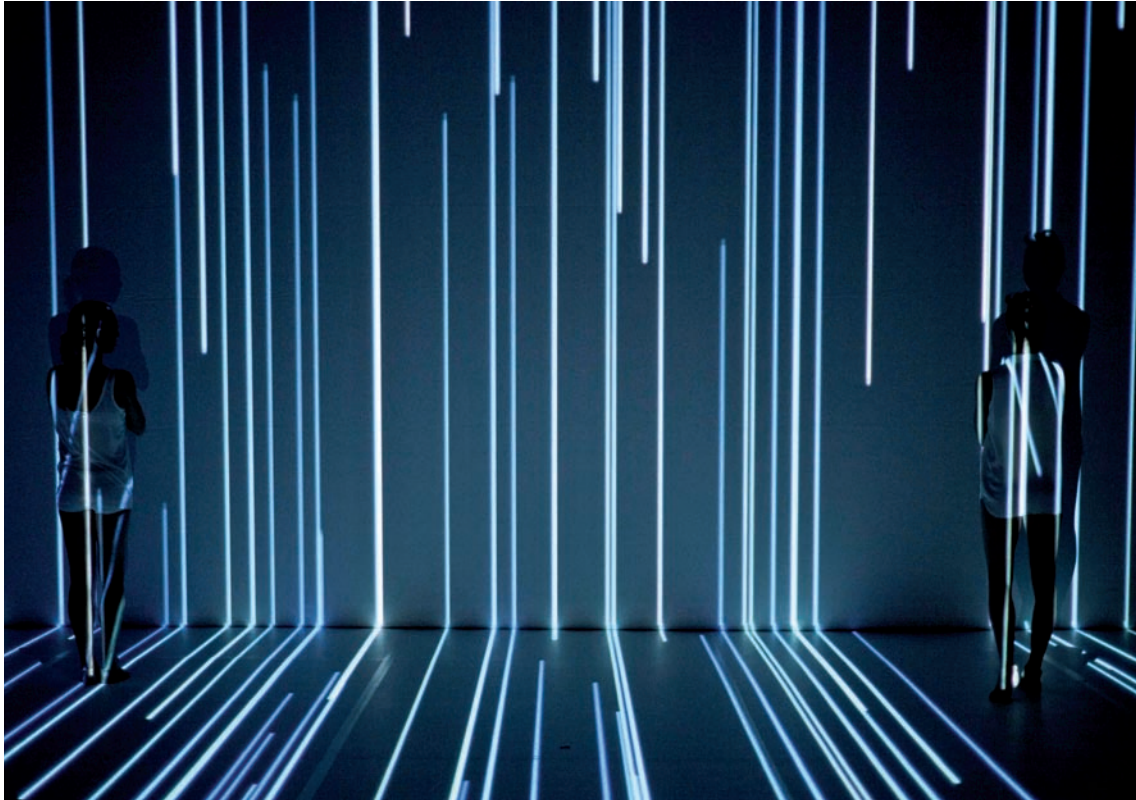


STOCOS

Muriel Romero y Pablo Palacio

Director/Coreógrafo: **Muriel Romero**

Estilo: **danza contemporánea y nuevas tecnologías**



LA COMPAÑÍA

La bailarina y coreógrafa Muriel Romero y el compositor Pablo Palacio colaboran desde 2008 en un proyecto de investigación escénica orientado al análisis y desarrollo de las interacciones entre gestos corporales y gestos sonoros en espacios de sonido tridimensionales. Muriel Romero, premiada internacionalmente en numerosas ocasiones, enfoca su trabajo hacia el desarrollo de técnicas coreográficas generativas. Ha sido primera solista de compañías como Deutsche Oper Berlin, Dresden Semper Oper Ballet, Grand Théâtre de Ginebra o la Compañía Nacional de Danza. Pablo Palacio es compositor y psicólogo. Su trabajo se centra en las conexiones perceptivas entre imágenes sonoras que emergen en el curso de una composición. Sus composiciones han sido interpretadas en Europa, Asia y América. Es profesor de la asignatura Espacio Sonoro del Máster de Práctica Escénica Contemporánea y Cultura Visual de la UAH. stocos.com

EL PROYECTO

Stocos es la tercera parte de una trilogía centrada en el análisis y el desarrollo de la interacción entre el gesto sonoro y el gesto dancístico. La primera parte (*Acusmatrix*) y la segunda parte (*Catexis*) han sido presentadas en distintos festivales de España, Suiza, Francia, Alemania, Brasil y Oriente Medio. En *Stocos*, que se estrenó en el Mercat de les Flors de Barcelona, el escenario se convierte en un entorno interactivo cuyas propiedades acústicas y visuales emergen de la actividad del bailarín.

"La posibilidad de trabajar en los Teatros del Canal ha sido fundamental para desarrollar las estructuras coreográficas de la pieza, una obra que ha contribuido considerablemente a la difusión de nuestro trabajo."

- Muriel Romero y Pablo Palacio

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
3ª CONVOCATORIA
2011