

PLAY

Sonenalé

Director/Coreógrafo: **Ricardo Fusiello y Agostino Riola**

Estilo: **teatro-danza**



LA COMPAÑÍA

Ricardo Fusiello (Molfetta, Italia, 1979) y Agostino Riola (Capua, Italia, 1979) forman parte de Sonenalé. Fusiello se ha formado como bailarín en Milán y Berlín. Es autor de la coreografía *Il signor P.* para el Festival Internacional Castei dei Mondì. Ha trabajado junto a Cesc Gelabert en el espectáculo *Il futuro é in ritardo* y bailado en *Orfeo ed Eurídice* (coreografía de Marta Bevilacqua) y *La Traviata* (coreografía de Giovanni di Cicco), entre otras piezas. Riola se ha formado como actor en Teatri Uniti y en el Teatro Litta de Milán. Como bailarín, ha estudiado junto a Maria Consagra, Alessio Romano, Stefania Trivellin y Roberto Lun. Desde 2007 es uno de los directores del proyecto *Connections* del Teatro Litta, sobre dramaturgia contemporánea para adolescentes. sonenale.it

EL PROYECTO

Tras la pieza *I Wanna*, estrenada en Rávena (Italia) en 2010, Riccardo Fusiello y Agostino Riola continúan su exploración sobre la figura de Federico García Lorca. *Play* es la segunda parte del proyecto *You Happy Sad Songs*, una investigación coreográfica que se nutre de las contradicciones del poeta y que convierte en instantáneas dancísticas dos temas recurrentes en la obra del genio granadino: la presencia de la muerte y la alegría de vivir, como fuerzas enfrentadas y complementarias. *Play* se estrenó en 2012 en Teatri di Vita de Bolonia. El proyecto completo (*I WANNA*, *Play* y *forEVER*) pudo verse en 2013 en el Napoli Fringe Festival.

"Un mes de ensayo en Madrid en este precioso centro supuso una experiencia maravillosa." - Riola y Fusiello