

OJOS EN LA NUCA

Ai Do Project

Director/Coreógrafo: **Iker Arrue**

Estilo: **danza contemporánea**



LA COMPAÑÍA

Iker Arrue estudió arquitectura y se formó como bailarín en España e Inglaterra. Ha trabajado con figuras de la danza contemporánea como Chevi Muraday, Pascal Touzeau, Nicolas Rambaud, Coral Troncoso, Anders Christiansen, Dominique Port, Mask Spradling, Jens Bjerregaard, Russel Maliphant y Mónica Runde. Como coreógrafo ha firmado, entre otras, las piezas *Verfallen*, *Instantes que moren*, *Ojos en la Nuca*, *ukeNage* (Segundo Premio en el Certamen Coreográfico de Salt), *Because who is perfect?* y *119.104*. Alterna su labor como intérprete y coreógrafo con la de pedagogo tanto en España como en distintos países europeos. En 2009 funda su propia compañía: Ai Do Project. aidoproject.com

EL PROYECTO

Ojos en la nuca es una creación para dos bailarines que se basa en el trabajo desarrollado por Zygmunt Bauman, Juan Ángel Urruzola y Antoni Muntadas sobre el conocimiento asimilado mediante los sentidos y la manera en la que entendemos la realidad a través de nuestro cuerpo. Una propuesta de estudio sobre el comportamiento humano enfrentado a la ausencia de uno de los cinco sentidos. La pieza se estrenó en el Teatro Gazteszena de San Sebastián en noviembre de 2012.

"*Ojos en la nuca* supuso el inicio de mi colaboración con Dácil González. A día de hoy seguimos trabajando juntos y desarrollando proyectos a través de Ai Do Project." - **Iker Arrue**



COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
4ª CONVOCATORIA
2012