EL CANTO DEL CUERPO

Amaury Dance Company

Director/Coreógrafo: **Amaury Lebrun**
Estilo: **danza contemporánea**

LA COMPAÑÍA

Amaury Dance Company es una compañía de danza contemporánea que se apuntala en dos pilares: la investigación creativa y la internacionalización de la danza española. Su fundador, el francés Amaury Lebrun, se ha formado en el Ballet du Nord y la School of American Ballet de Nueva York, donde fue seleccionado por Jerome Robbins. En el año 2000 ingresa en la Compañía Nacional de Danza como solista, interpretando piezas de Nacho Duato, Ohad Naharin, William Forsythe, Mats Ek y Wim Vandekeybus, entre otros. A su primera coreografía, *Inspiration*, le siguen las piezas *Kenmey*, *La rose de l'infante* y *Sin título 1*. En 2006 crea *You Think: Beauty* para alumnos de la Juilliard School. En 2010 crea *Ewes* para la Compañía Nacional de Danza 2 e *In Praise of Shade* para la Western Australia Academy of Performing Arts. Además, Amaury Lebrun es frecuentemente invitado a dar clases magistrales y talleres para distintas compañías e instituciones.

EL PROYECTO

La pieza es una reflexión danzada sobre la comunicación no verbal que busca contestar a dos preguntas: ¿Qué secretos nos revela el cuerpo?, ¿qué podemos transmitir y adivinar con solo mirar a alguien a los ojos? *El canto del cuerpo* se estrenó en diciembre de 2012 en el Teatro Rosalía de Castro de A Coruña.

"La residencia en CDC fue un lujo y una experiencia inolvidable." - Amaury Lebrun