

RIZOMA

Compañía Sharon Fridman

Director/Coreógrafo: Sharon Fridman

Estilo: danza contemporánea



LA COMPAÑÍA

Sharon Fridman (Hadera, Israel, 1980) recala en España en el año 2006, en un momento de la gira europea de Mayumana, compañía de la que era coordinador artístico. Un año después crea en Madrid Projects in Movement, actual Compañía Sharon Fridman, un grupo de danza contemporánea cuyo trabajo de investigación tiene como piedra angular la técnica del *contact*. Además de en España, ha presentado sus obras en países como Italia, Croacia, Reino Unido, Singapur, Colombia, Países Bajos y Alemania, recibiendo el aplauso de público y crítica. En su repertorio se encuentran títulos como *Caída libre (Free Fall)*, *Al menos dos caras*, *Rizoma* y *¿Hasta dónde?* sharon-fridman.com

EL PROYECTO

Setenta bailarines en un espacio exterior. Entre sus cuerpos, un vasto vacío que llenar. *Rizoma* explora el fenómeno del nacimiento desde una perspectiva global, volviendo la atención a los procesos esenciales de la naturaleza, escuchando, sin ánimo de control ni dominio. Utilizando herramientas naturales -el cuerpo, la luz, el viento- y moviéndose en distintos planos, las formas físicas que emergen buscan un lugar en el que existir sin jerarquías, desde el respeto y la comprensión. Se estrenó en julio de 2012 en Les Invalides de París.

"El CDC nos ha permitido dotar de continuidad a nuestro trabajo de investigación y ha puesto a nuestra disposición un laboratorio de creación personal en la ciudad." - Sharon Fridman

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
4ª CONVOCATORIA
2012