

MORALEJAS

Ballet Flamenco José Porcel

Director/Coreógrafo: **José Porcel**

Estilo: **flamenco**



LA COMPAÑÍA

José Porcel nace en Sevilla y comienza a bailar a las trece años. En 1994 ingresa en el Ballet Nacional de España, con el que recorre los más importantes escenarios del mundo interpretando piezas como *Medea*, *Ritmos* o *Danza y tronío*. En 1997 estrena su espectáculo *Entrañas Flamencas* en el Festival Flamenco del Palacio de la Música de Valencia. Dos años después interpreta al personaje del torero en *Carmen*, de la Compañía de Rafael Aguilar, en una gira por Alemania y Suiza. Tras bailar para la Filarmónica de los Ángeles y en la Compañía de Antonio Márquez, comienza su carrera en solitario en 2001. Desde entonces ha estrenado *Pies en la tierra*, *Cafés cantantes*, *Libre albedrío*, *Sueños*, *Espartaco* y *Lienzos*. En 2004 es nominado a los Premios Escénicos de la Comunidad Valenciana, en las categorías de Mejor Bailarín y Mejor Dirección Coreográfica. Ha trabajado junto a coreógrafos como Antonio Canales, Israel Galván, Fernando Romero, Currillo, Beatriz Martín e Isabel Bayón.

joseporcel.com

EL PROYECTO

Moralejas es una declaración de intenciones con forma de baile flamenco. Una llamada a recuperar los valores de una sociedad a la deriva. Para esta producción, José Porcel ha contado con el talento de coreógrafos del nivel de Rocío Molina, Isabel Bayón y Rubén Olmo y se ha rodeado de los músicos José el Viejín, Jesús Torres, Juan Parrilla y Juan Requena.

"Moralejas ha sido una de nuestras producciones más representadas, desde su estreno la pieza ha podido verse en distintos teatros de España, Israel y Estados Unidos." - José Porcel

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
1ª CONVOCATORIA
2009