

# RACINES

Compagnie Peter Agardi

Director/Coreógrafo: Peter Agardi

Estilo: danza contemporánea



Foto: Miguel J. Berrocal

## LA COMPAÑÍA

Desde su fundación en 2013, la compañía del joven coreógrafo húngaro Peter Agardi persigue llevar a escena espectáculos en los que el trabajo de los bailarines, la música y la estética formen un todo indivisible. Huyendo del elitismo, Agardi busca acercar al público el placer puro de la danza, promoviendo la identificación del espectador con el bailarín y las sensaciones que éste experimenta en escena. De hecho, para Agardi el entretenimiento es tan importante como la expresión artística del creador. Su lenguaje coreográfico está lleno de energía y sensualidad, combinando la riqueza de las técnicas contemporánea y clásica. Entre sus títulos se encuentran *Strife*, *Out!*, *Deluge*, *Carmen de Marseille*, *Unconvincing simulation of happiness*, *Improvisation*, *Reverse* y *Racines*.

[compagniepeteragardi.wix.com](http://compagniepeteragardi.wix.com)

## EL PROYECTO

En *Racines (Raíces)*, pieza para tres bailarines que se estrenó en abril de 2014 en el Teatro del Institut Français de Madrid, un animal despierta, descubre su piel, aprende a reconocerse y a relacionarse a través de ella con el mundo que le rodea. Así describe Agardi la obra: "puro placer para los sentidos".

*"Además de haber encontrado un equipo maravilloso, la residencia en el CDC me permitió concretar la primera pieza de mi compañía, trabajando con los bailarines en condiciones óptimas."* - Peter Agardi

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
5ª / 6ª CONVOCATORIA  
2013