

TOKYO DREAM

Compañía Mey-Ling Bisogno

Director/Coreógrafo: **Mey-Ling Bisogno**
Estilo: **danza contemporánea y teatro físico**



LA COMPAÑÍA

La búsqueda de una estética escénica propia es uno de los pilares del trabajo de Mey-Ling Bisogno, fundadora y directora de la compañía desde 2008. Bailarina, coreógrafa y actriz nacida en Venezuela y con ascendencia china e italiana, ha construido su carrera artística en un viaje de varias etapas que tiene como paisaje las ciudades de Miami, Nueva York, Buenos Aires, París y Madrid. Mey-Ling Bisogno ha desarrollado un lenguaje de movimiento muy singular y una manera de llevar a cabo los procesos creativos donde la coreografía, la composición musical y el diseño de luces trabajan en simultáneo, cruzándose y conectándose entre sí. En el repertorio de la compañía se encuentran, entre otras, las obras *Peep House*, *Manga o la extraña desaparición de Ultra*, *Chic y Freak*, *Cómeme* y *House Circuit*. meylingbisogno.com

EL PROYECTO

Un grupo de personas comparten una misma obsesión, un deseo que por diversas razones no logran alcanzar: ir a Tokio. Con motivo de la celebración de los 400 años de relación entre Japón y España, Bisogno y su equipo reflejan en *Tokyo Dream* el imaginario occidental sobre la mítica ciudad oriental. Se estrenó en Nave 73 en 2013 y fue programada en Festival Internacional Madrid en Danza en 2014.

"Vivimos tiempos muy difíciles, la crisis ha golpeado a la danza y a sus creadores, por eso estas residencias son vitales para seguir creando, para que a pesar de las dificultades podamos ofrecer a nuestro equipo un espacio de ensayo en excelentes condiciones y un ambiente agradable donde se propicia la concentración y el trabajo." - Mey-Ling Bisogno