

FUEGO

Fundación Antonio Gades

Director/Coreógrafo: **Antonio Gades y Carlos Saura**

Estilo: **danza española**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

La Compañía Antonio Gades es desde su creación uno de los grandes puntales de la danza española y flamenca. Partiendo del repertorio del legendario coreógrafo, la compañía hace gala de un lenguaje coreográfico propio. En la actualidad, bajo la dirección artística de Stella Arauzo, conviven varias generaciones de artistas para transmitir las líneas que caracterizan la escuela gadesiana: un universo estético depurado, arraigado en las tradiciones y la cultura del pueblo español. Gades llevó a todos los rincones del mundo obras clásicas de la literatura mundial como *Bodas de sangre* de Federico García Lorca o *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, sin olvidar la *Carmen* que firmó junto a Carlos Saura y que ha quedado como referencia del mito español por excelencia.

antoniogades.com

EL PROYECTO

FUEGO, ballet de Antonio Gades y Carlos Saura inspirado en *El Amor Brujo* de Manuel de Falla, fue un encargo del Théâtre du Châtelet de París en 1989, donde recibió tras su estreno el aplauso unánime de crítica y público. En España fue estrenado en 2014 en el Festival de Ópera y Danza de Granada y en la Temporada oficial del Teatro de la Zarzuela.

"El acceso a las instalaciones del CDC ha sido muy importante y ha facilitado el remontaje de este ballet FUEGO que, firmado por Antonio Gades y Carlos Saura, permanecía inédito en España y suponía la culminación de la labor que desarrollamos desde hace diez años en defensa del legado de uno de nuestros coreógrafos más internacionales." - Eugenia Eiriz, directora de la Fundación Antonio Gades y viuda de Gades

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
5ª CONVOCATORIA
2013