

JE TE HAIME

HURyCAN

Director/Coreógrafo: **Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo**
Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Bautizado así en 2013, HURyCAN es el encuentro artístico de Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo. Es un proyecto de creación y relación humana que afirma la necesidad comunicativa del movimiento. Candelaria se forma en Argentina y Reino Unido antes de llegar a España, donde colabora con Derida Dance, Dani Pannullo, Mey Ling Bisogno o Lucio Baglivo, antes de graduarse en el CSDMA de Madrid. Arthur estudia Bellas Artes en París antes de trasladarse a Madrid donde compagina teatro y danza en proyectos de Camille Hanson, La Phármaco y Projects in Movement/Sharon Fridman. Empiezan a investigar juntos en 2010 con la pieza *Discordio*, ganadora del Certamen Coreográfico de Vallecas. Al año siguiente emprenden el proceso creativo de *Te Odiero*, que les valdrá diversos premios en España, Alemania y Francia. Su último trabajo, *Je te haime*, estrenado en 2013, es premiado en la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca.

hurycan.com

EL PROYECTO

Je te Haime es una reflexión física sobre la pareja, sobre el acto de compartir y avanzar junto a otra persona. Habla de la química de las relaciones, debate sobre las semejanzas y las diferencias, busca los ajustes, el equilibrio y la armonía. La pieza obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo de Danza en la XXVII Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca y se presentó en el Festival Bratislava en Movimiento con el apoyo de AECID y el Centro Danza Canal.

"Las residencias en el CDC han sido imprescindibles para el desarrollo de nuestro trabajo, nos han proporcionado un espacio estable que ha favorecido la profesionalización de nuestra compañía."

- Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
5ª CONVOCATORIA
2013