

CICATRIZ

Lucía Marote

Director/Coreógrafo: **Lucía Marote**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Lucía Marote (Costa Rica, 1980) empieza a bailar en su país natal y continúa su formación en danza contemporánea en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, aprendiendo más adelante de maestros como Francesc Bravo, Michelle Man, Mey-Ling Bisogno, David Zambrano y Guillermo Weickert. También se adentra en el mundo de la improvisación, el *contact-improvisation* y el tango argentino con Leo Calvelli y Eugenia Usandivaras. Forma parte del colectivo The Little Queens. En 2007 comienza su camino creativo con In-Fusion, junto a Paula Villarroel. Su obra *El pie* gana el Primer Premio del IV Certamen DeUnaPieza.

luciamarote2.wix.com/luciamarote

EL PROYECTO

Dos mujeres bailan. Reviven una historia de amor y dolor, fusión y confusión, placer y hastío. Recuerdan la herida que solo el tiempo puede sanar. *Cicatriz* habla de la entrega, del riesgo, de ir hasta el final de las cosas sin miedo al dolor o al fracaso y de la oportunidad de crecer y sanar que nos da cada herida. La pieza se estrenó en abril de 2014 en el Auditori de Vila-Real con motivo del Día Internacional de la Danza.

"Contar con el apoyo del CDC ha sido muy positivo: el espacio nos permitió concretar ideas y darle forma a la pieza. Poliana Lima y yo nos conocimos creando Cicatriz y hemos seguido trabajando juntas en otros proyectos." - **Lucía Marote**

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
5ª / 6ª CONVOCATORIA
2013/2014