

NEURAL NARRATIVES2: POLYTOPYA

Muriel Romero y Pablo Palacio

Director/Coreógrafo: **Muriel Romero**

Estilo: **danza contemporánea y nuevas tecnologías**



LA COMPAÑÍA

La bailarina y coreógrafa Muriel Romero y el compositor Pablo Palacio colaboran desde 2008 en un proyecto de investigación escénica orientado al análisis de las interacciones entre gestos corporales y gestos sonoros en espacios de sonido tridimensionales. Muriel Romero, premiada internacionalmente en numerosas ocasiones, enfoca su trabajo en el desarrollo de técnicas coreográficas generativas. Ha sido primera solista de compañías como Deutsche Oper Berlin, Dresden Semper Oper Ballet, Grand Théâtre de Genève o la Compañía Nacional de Danza. Pablo Palacio es compositor y psicólogo. Su trabajo se centra en las conexiones perceptivas entre imágenes sonoras que emergen en el curso de una composición. Sus composiciones han sido interpretadas en Europa, Asia y América. Es profesor de espacio sonoro del Máster de Práctica Escénica Contemporánea y Cultura Visual de la UAH.

stocos.com

EL PROYECTO

Neural Narratives2: Polytopya es un proyecto de investigación transdisciplinar que se basa en modelos matemáticos provenientes de las neurociencias cognitivas. En particular, la investigación para esta pieza parte de herramientas de software que simulan redes neuronales artificiales como sustrato común para establecer conexiones algorítmicas entre movimiento corporal, sonido y vídeo. Se estrenó en febrero de 2015 en el Mercat de les Flors de Barcelona.

"La posibilidad de trabajar en el Centro Danza Canal ha sido fundamental para desarrollar las estructuras coreográficas de la pieza, una obra que ha contribuido considerablemente a la difusión de nuestro trabajo."

- Muriel Romero y Pablo Palacio

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
5ª/ 6ª CONVOCATORIA
2013/ 2014