

# PARA VOLVER DEL HADES

Nacho Vera, Eva Boucherite y Jesús Barranco

Director/Coreógrafo: Nacho Vera, Eva Boucherite y Jesús Barranco (Fedón)

Estilo: danza contemporánea y concierto-performance



## LA COMPAÑÍA

Jesús Barranco forma parte del elenco del Teatro de la Abadía desde el año 2000 y es uno de los fundadores e integrantes de los colectivos madrileños Blenamiboá y Armadillo. Ha trabajado en las compañías madrileñas Inventiones Cosmómicadas, El Tinglao, Gichi Gichi Do, Contando Hormigas y Números Imaginarios. Con el nombre de Fedón concibió el proyecto interdisciplinar *Fedón 2006.2010* que sirvió de punto de arranque de *Para volver del Hades*, pieza en la que se encuentra con los bailarines, actores y músicos Nacho Vera y Eva Boucherite (Páyanos para las horas Fúnebres), y con los psicopompos Sergio Herrero (Hermes) y Santiago Ortiz (Jano).

## EL PROYECTO

*Para volver del Hades* nace como un prototipo de concierto espectáculo. Más que un espectáculo, es un método para que el espectador pueda transitar por la muerte y observar cómo un cuerpo pasa de lo inmaterial a la memoria. Según la compañía se trata de "una pieza para salas de fiestas, cementerios civiles, plazas y gimnasios con el objetivo de ser una guía por el inframundo". En estos momentos este cabaret polivalente está en el repertorio de las veintiocho piezas que conforman el proyecto [www.ophelia.es/fedon](http://www.ophelia.es/fedon).

*"Este mes y medio de trabajo en el CDC permitió el reencuentro de los casi treinta artistas que durante seis años acompañaron a Fedón. Pudimos mostrar el trabajo en la Ventana de la Danza 2013 y fue la primera oportunidad para la puesta en vida de las primeras reflexiones teóricas fedonianas."* - Jesús Barranco