

119.104

Ai Do Project

Director/Coreógrafo: **Iker Arrue**

Estilo: **danza contemporánea**



LA COMPAÑÍA

Iker Arrue estudió arquitectura y se formó como bailarín en España e Inglaterra. Ha trabajado con figuras de la danza contemporánea como Chevi Muraday, Pascal Touzeau, Nicolas Rambaud, Coral Troncoso, Anders Christiansen, Dominique Port, Mask Spradling, Jens Bjerregaard, Russel Maliphant y Mónica Runde. Como coreógrafo ha firmado, entre otras, las piezas *Verfallen*, *Instants que moren*, *Ojos en la Nuca*, *ukeNage* (Segundo Premio en el Certamen Coreográfico de Salt), *Because who is perfect?* y *119.104*. Alterna su labor como intérprete y coreógrafo con la de pedagogo tanto en España como en distintos países europeos. En 2009 funda su propia compañía Ai Do Project. aidoproject.com

EL PROYECTO

119.104 es una pieza de 45 minutos para seis bailarines basada en la figura y pensamiento del neurólogo y psiquiatra austriaco Víctor Frankl, superviviente a los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial y autor del libro *El hombre en busca de sentido*. Se trata de una reflexión en torno a cómo los valores propios pueden imponerse a la desesperanza y el sufrimiento. Se estrenó en el Festival Internacional Madrid en Danza en el año 2014.

"119.104 es un proyecto que continúa la línea de trabajo de mis creaciones anteriores y que pudo realizarse en gran parte gracias a la convocatoria de residencias del Centro Danza Canal." - Iker Arrue Monleón



COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
6ª CONVOCATORIA
2014