

[OTHER]

Cía del Sr. Smith

Director/Coreógrafo: **Michael Carter y Pedro Casas**

Estilo: **danza contemporánea**



LA COMPAÑÍA

La Cía del Sr. Smith nace con el propósito de dar cabida a las inquietudes del director teatral Pedro Casas y del coreógrafo Michael Carter. La democratización de los elementos escénicos, la fusión con otras disciplinas, la utilización de lenguajes postdramáticos y la búsqueda de la experiencia frente a la idea de representación, son algunas de sus señas de identidad. Michael Carter ha bailado con grandes compañías como el Australian Ballet, Leigh Warren & Dancers, Sue Healey Company y el Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch. Es cofundador, junto a Gala Moody, de la Cie. Ofen, para la que ha creado la pieza *One Final Evolutionary Note*. Pedro Casas es licenciado en Dirección de Escena por la RESAD y comienza su trayectoria profesional como actor. Entre sus trabajos de dirección se encuentran *El mal de la liebre*, *La fuerza del destino* y *Fuenteovejuna*, que pudo verse en el Festival de Teatro Clásico de Almagro 2014.

EL PROYECTO

Tercera colaboración artística entre el coreógrafo Michael Carter y el director teatral Pedro Casas, *[Other]* es un espectáculo en el que danza, teatro y performance cuestionan el concepto de identidad. En palabras de sus creadores se trata de una exploración de "aquello que nos hace auténticos a través de nuestras raíces, de ese comienzo que la memoria casi ha olvidado, de esa huella que ha permanecido pero que ha quedado casi olvidada. (...) Lo que somos no nos pertenece".

"Other es un trabajo de investigación realizado por un equipo que proviene de disciplinas artísticas diferentes. Por sus características se adecúa en gran medida a la filosofía del CDC." - Michael Carter y Pedro Casas

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
6ª CONVOCATORIA
2014