

G in GER

Cía. AIDA COLMENERO DÍAZ

Director/Coreógrafo: Aida Colmenero Díaz

Estilo: danza contemporánea y danza tradicional africana



Foto: Siaka s. Traoré

LA COMPAÑÍA

Aida Colmenero Díaz ha trabajado como actriz, modelo, performer, coreógrafa, productora y profesora. Se formó en la Escuela de Arte Dramático de Cristina Rota y en el Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid. En 2009 es seleccionada para participar en dos encuentros profesionales internacionales: "Transmission of Pina Bausch's Technique" por Kiomy Ichida y "A New Step, Training in Traditional and Contemporary African Dance", en la École des Sables (Senegal). Es la única artista española que ha obtenido la titulación en la técnica de Germaine Acogny y crea junto a Ise Verstegen el proyecto *Lanla* para expandir esta disciplina en Europa. Con una trayectoria coreográfica ligada a África, ha firmado piezas como *She Poems* y *Solo Aida*.

aidacolmenerodiaz.com

EL PROYECTO

G in GER es una investigación coreográfica para dos intérpretes que toma como base la danza tradicional africana, especialmente de Camerún, Senegal y Benín, deconstruyéndola y recontextualizándola en una dramaturgia con lenguaje contemporáneo. Su título hace referencia al jengibre, una planta de propiedades medicinales que solo se encuentra en los países cálidos. La pieza se estrenó como *work in progress* en el festival africano Duosolo Danse Senegal.

"Poner en marcha un proyecto en un lugar donde tu trabajo se valora, favorece la creación en libertad. Las instalaciones son perfectas para estar concentrado y tranquilo." - Aida Colmenero Díaz



COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
6ª CONVOCATORIA
2014