

# LAS CUATRO ESTACIONES DE VICTORIA

## ELEPHANT IN THE BLACK BOX COMPANY

Director/Coreógrafo: **Jean-Philippe Dury**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

### LA COMPAÑÍA

Jean-Philippe Dury nace en París en 1978. Empieza su formación en danza a los seis años. Con diecinueve, ingresa en el elenco del Ballet de la Ópera de París, interpretando piezas del repertorio clásico como *El lago de los cisnes*. Trabaja también con coreógrafos de danza contemporánea como Edward Lock, Jean-Claude Gallota, Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek y William Forsythe, y para grandes compañías como Les Ballets de Monte Carlo. Ha ganado premios en Italia, Francia y Rusia, y coreografiado obras como *Fardo*, *Mémoires Oubliées*, *Háblame* y *Les Jardins du Silence*. En 2007 ingresa en la Compañía Nacional de Danza en la que permanece hasta 2012. En 2013 funda su propia compañía, Elephant in the Black Box.

[www.ebbcompany.com](http://www.ebbcompany.com)

### EL PROYECTO

Inspirándose en un texto de Evan Lovewood, Dury retrata con elegancia, precisión y fluidez las distintas etapas de la vida de una mujer, Victoria. La pieza, que se estrenó en el XXIX Festival Internacional Madrid en Danza, es un viaje al recuerdo y al amor perdido y recuperado.

*"Es un lujo poder disfrutar de estudios tan amplios en el centro de Madrid y tener la oportunidad de desarrollar un proyecto al lado de un equipo que se preocupa por el bienestar de los coreógrafos."* - Jean-Philippe Dury

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
6ª CONVOCATORIA  
2014