

# SOLA

## HURyCAN

Director/Coreógrafo: **Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo**  
Estilo: **danza contemporánea**



### LA COMPAÑÍA

Bautizado así en 2013, HURyCAN es el encuentro artístico de Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo. Es un proyecto de creación y relación humana que afirma la necesidad comunicativa del movimiento. Candelaria se forma en Argentina y Reino Unido antes de llegar a España, donde colabora con Derida Dance, Dani Pannullo, Mey Ling Bisogno o Lucio Baglivo, antes de graduarse en el CSDMA de Madrid. Arthur estudia Bellas Artes en París antes de trasladarse a Madrid donde compagina teatro y danza en proyectos de Camille Hanson, La Phármaco y Projects in Movement/Sharon Fridman. Empiezan a investigar juntos en 2010 con la pieza *Discordio*, ganadora del Certamen Coreográfico de Vallecas. Al año siguiente emprenden el proceso creativo de *Te Odiero*, que les valdrá diversos premios en España, Alemania y Francia. Su último trabajo, *Je te haime*, estrenado en 2013, es premiado en la Feria internacional de teatro y danza de Huesca.

[hurycan.com](http://hurycan.com)

### EL PROYECTO

*Sola* es el principio de una investigación abierta concebida, según la compañía, "como una búsqueda, una investigación, un espacio para la transformación; como el tránsito por la vida misma: ser y reinventarse".

*"Hemos tenido la oportunidad de disfrutar de las instalaciones del CDC en varias ocasiones y cada vez ha significado un apoyo esencial en la realización del proyecto. Valoramos mucho el hecho de tener acceso a un espacio de creación cercano a nuestro cotidiano. Un lugar imprescindible para ensamblar nuestro trabajo con el desarrollo de la actividad cultural a nivel local e internacional."*

- Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
6ª CONVOCATORIA  
2014