

TE ODIERO

HURyCAN

Director/Coreógrafo: **Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo**
Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Judit Rodríguez

LA COMPAÑÍA

Bautizado así en 2013, HURyCAN es el encuentro artístico de Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo. Es un proyecto de creación y relación humana que afirma la necesidad comunicativa del movimiento. Candelaria se forma en Argentina y Reino Unido antes de llegar a España, donde colabora con Derida Dance, Dani Pannullo, Mey Ling Bisogno o Lucio Baglivo, antes de graduarse en el CSDMA de Madrid. Arthur estudia Bellas Artes en París antes de trasladarse a Madrid donde compagina teatro y danza en proyectos de Camille Hanson, La Phármaco y Projects in Movement/Sharon Fridman. Empiezan a investigar juntos en 2010 con la pieza *Discordio*, ganadora del Certamen Coreográfico de Vallecas. Al año siguiente emprenden el proceso creativo de *Te Odiero*, que les valdrá diversos premios en España, Alemania y Francia. Su último trabajo, *Je te haime*, estrenado en 2013, es premiado en la Feria internacional de teatro y danza de Huesca.

hurycan.com

EL PROYECTO

Desde su estreno en otoño de 2011, *Te odiero* ha sido reconocida con galardones como los Premios del Público y de la Crítica en el XXV Certamen Coreográfico de Madrid, el Premio RHC 2012 a la Mejor Interpretación en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York, el Primer Premio y el Premio del Público en el NO BALLET International Choreography Competition 2012 (Ludwigshafen, Alemania) y el Premio del XIX Internationalen Wandertheaterfestival (Radebeul, Alemania). Es, en palabras de la compañía "una historia de torpezas, de cuerpos enfrentados y de violenta ternura."

"Las residencias en el CDC han sido imprescindibles para el desarrollo de nuestro trabajo, nos han proporcionado un espacio estable que ha favorecido la profesionalización de nuestra compañía."

- Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelo

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
6ª CONVOCATORIA
2014