

YO, CARMEN

María Pagés Compañía

Director/Coreógrafo: **María Pagés**
Estilo: **flamenco**



Foto: David Ruano

LA COMPAÑÍA

María Pagés (Premio Nacional de Danza, Premio Nacional de Coreografía, Premio Cultura de la Comunidad de Madrid) es reconocida internacionalmente por su personal concepto estético del arte flamenco. Entiende el arte como algo ilimitado y ha conquistado un lugar propio en el panorama de la danza mundial. Utilizando los códigos fundamentales del lenguaje flamenco, Pagés ha demostrado ser una pionera en el entendimiento del mismo como un arte en evolución, contemporáneo y vivo. Entre sus creaciones se encuentran *Sevilla*, *Autorretrato* y *Utopía*.

mariapages.com

EL PROYECTO

El personaje de Bizet es el inicio de un espectáculo que busca desarmar los estereotipos inculcados durante siglos para silenciar la esencia de la mujer real. Una mujer hablando de mujeres, con las aristas que las conforman y sostienen. La reflexión coreográfica de Pagés busca confrontar el mito y despojarlo de la imagen prefabricada para mostrar en el escenario una más certera y veraz. Y, al tiempo que explora el deseo como una responsabilidad ética, reivindica la vida, el placer, la autonomía, la libertad y la felicidad como derechos fundamentales del ser humano.

"El CDC nos ha aportado en estos últimos años el suelo, el techo y la luz donde poder crear, sudar y mirarnos al espejo, todo fundamental y necesario para nuestra dedicación de vida, la danza. Creo que el sueño de que algún día sea la Casa de la Danza en Madrid está muy cerca." - María Pagés

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
6ª CONVOCATORIA
2014