PISADAS
Olga Pericet

Director/Coreógrafo: **Olga Pericet**
Estilo: **flamenco**

LA COMPAÑÍA

Olga Pericet es una de las figuras más renovadoras de la escena flamenca actual. Ha sido solista y artista invitada de compañías como la de Rafaela Carrasco, Nuevo Ballet Español, Arrieritos, Miguel Ángel Berna, Teresa Nieto, Belén Maya y Ballet Nacional de España. Ha compartido escenario junto a Ana Laguna, Lola Greco, Nacho Duato, Enrique Morente, Isabel Bayon, Joaquín Grilo, Merche Esmeralda y Carmen Cortés, entre otros. En 2004 estrena como coreógrafa y solista el espectáculo *Bolero, carta de amor y desamor* y un año después, junto a Manuel Liñán, crea el espectáculo *Cámara negra*. Le siguen las piezas *Complot*, *En sus 13*, *Bailes alegres para personas tristes*, *Rosa Metal Ceniza*, *De una pieza* y *Pisadas*. Se ha alzado con galardones como el Premio Ojo Crítico de Danza 2014, Premios Flamenco Hoy 2012 y Premio Artista Revelación del Festival de Jerez 2010.

EL PROYECTO

En *Pisadas* Olga Pericet recrea en escena un universo femenino que se atreve a romper con los códigos establecidos. Con un rompedor lenguaje visual y coreográfico, Pericet descubre que todo fin es un nuevo principio, perfilando sus pisadas entre las que le precedieron y las que vendrán. La crítica ha dicho de la pieza: "Un compendio de baile en una bailaora que adquiere aires de diosa cuando se sube al escenario. Misterios del arte" (El País). La pieza le valió a la artista un Premio Max a la Mejor Bailarina Principal en 2015.

"La experiencia de que me cedieran un espacio de creación fue muy positiva. Ahorré tiempo y dinero. Gané en creatividad y tranquilidad, se ve que es un lugar creado para el arte y el teatro. Estaría bien que hubiera una sala acondicionada solo para el flamenco. " - Olga Pericet