

#AM@R

Rajatabla Danza

Director/Coreógrafo: **Esther Tablas**
Estilo: **danza española y vídeo danza**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

La compañía nace en 2007 de la mano de Esther Tablas y Antonio C. Guijosa, bajo el nombre de Rajatabla Danza y Teatro. Aunando esfuerzos y fusionando estilos, la formación busca un espacio propio en el que lo esencial es establecer un diálogo entre danza, teatro y lenguaje audiovisual. Su andadura comienza en 2007 tras ganar el XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco con la pieza *Enfermedades y silencio*. Hasta 2013 la compañía se movía en igual medida en el ámbito del teatro y la danza. A partir de ese año, Esther Tablas toma el relevo en la dirección y orienta el trabajo exclusivamente hacia la danza, pero manteniendo el objetivo original: la investigación acerca de distintos lenguajes que plasmen los problemas e inquietudes de su generación. Entre los títulos de Rajatabla se encuentran *Claudio, tío de Hamlet, La Campanella, Fair Play, Antígona, O encuentro* y *Desde la oscuridad*. rajatablaproducciones.com

EL PROYECTO

Esther y Javier se comunican principalmente a través del chat telefónico. Un día, sin contárselo el uno al otro, deciden inscribirse bajo un nombre falso en el portal de encuentros eDarling con la intención de encontrar allí a su pareja ideal... #am@r, una pieza sobre el amor y la soledad en el mundo de las nuevas tecnologías, se estrenará en noviembre de 2015 en el Centro Cultural Paco Rabal de Madrid.

"El paso por el CDC ha sido determinante para el proyecto. Nos hemos sentido muy arropados por todo el equipo y hemos podido, además de ensayar, rodar un vídeo que formará parte del espectáculo. Pudimos también realizar una presentación para medios, lo que nos ha permitido tener más de visibilidad de cara al estreno."

- Esther Tablas