

HUS-BAND

La Cabra Compañía

Director/Coreógrafo: **Valeria Alonso**

Estilo: **danza-teatro**



LA COMPAÑÍA

La Cabra Compañía nace en el año 2000 en Buenos Aires, como una iniciativa de la actriz, bailarina y directora Valeria Alonso (en nuestro país ha participado en películas como *Todas las canciones hablan de mí*, de Jonás Trueba o *El muerto y ser feliz*, de Javier Rebollo, y en piezas como *Imperium* de La Fura dels Baus). Tras su primer espectáculo, *El huevo*, Valeria Alonso se traslada a París y más tarde a Madrid donde profundiza en las relaciones entre teatro, danza y vídeo. La intención principal de la compañía es generar proyectos escénicos y visuales que involucren una reflexión social y una mirada alternativa y poética sobre la vida. A lo largo de su trayectoria, Alonso ha sido distinguida con el Premio París Jóvenes Talentos 2003 y el Primer Premio del Jurado en el XX Certamen Coreográfico de Madrid, entre otros galardones.

lacabracia.com

EL PROYECTO

HUS-BAND, segundo episodio de la trilogía sobre temáticas de género *AMOUR BIO*, combina danza contemporánea, teatro y música en vivo para reflexionar sobre la fuerza masculina, la sumisión y el abuso instalado en la cotidianidad de las parejas. Un acercamiento distinto al tema, en el que la violencia machista es contada por los hombres.

"La residencia en el CDC fue una experiencia intensa que nos permitió investigar sobre material nuevo con mucha libertad." - Valeria Alonso

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
4ª CONVOCATORIA
2012