

# PERCIVAL HA MUERTO

## La mínima

Director/Coreógrafo: **Luisca Cuevas**

Estilo: **danza contemporánea**



### LA COMPAÑÍA

La mínima es un colectivo multidisciplinar que tiene la danza contemporánea como principal cauce de expresión aunque incorpora a sus piezas el lenguaje del teatro, la videocreación, la performance, la instalación y la fotografía. El grupo se define como "una formación que huye de la etiqueta y del elitismo, promoviendo un discurso popular y cercano con la misión de acercar a nuevos espectadores al cada vez más desdibujado panorama de la danza contemporánea". Integran La mínima: Alberto Almazán, Alicia Chprintzer, Luisca Cuevas, Inés Narváez y Laura Miralbés. Entre sus piezas se encuentran *La mínima expresión*, *Pequeñas psicopatías cotidianas* y *Los martes yo iba al cole en bicicleta*. [noheliavelo.wix.com/laminima](http://noheliavelo.wix.com/laminima)

### EL PROYECTO

*Percival ha muerto* es una adaptación coreográfica libre de la novela *Las olas*, de Virginia Woolf. La pieza explora con delicadeza y un lenguaje plagado de imágenes y metáforas las relaciones de cinco personajes que se conocen desde la infancia y cuyas vidas están condicionadas por la figura ausente y misteriosa de Percival. Se estrenó en la Sala Mirador de Madrid en el año 2012.

*"Tuvimos la suerte de contar con una residencia en el CDC, donde fraguamos los primeros trazos de la pieza y disfrutamos de excepcionales salas de ensayo."* - **Luisca Cuevas**