

PAREDES DE PAPEL

Pulse

Director/Coreógrafo: **Lesley Telford**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Rahi Rezvani

LA COMPAÑÍA

Lesley Telford nació en Vancouver, Canadá. Finalizó sus estudios en L'École de Danse du Québec antes de unirse a Les Grands Ballets Canadiens, dirigidos por Lawrence Rhodes, en 1992. En España trabajó con la Compañía Nacional de Danza, bajo la dirección de Nacho Duato. Desde 2001 hasta 2010 bailó con el Nederlands Dans Theater 1, donde bailó en coreografías de iry Kylian, William Forsythe, Ohad Naharin y Crystal Pite, entre otros. Sus trabajos como coreógrafa se han presentado en España, los Países Bajos, Canadá y Austria. Entre sus creaciones se encuentran las piezas *Here but Gone*, *Page One* y *Everything Might Spill*. lesleytelford.com

EL PROYECTO

La pieza, que sitúa al espectador en un museo y en un teatro, indaga sobre el poder transformador del espacio, sobre cómo la percepción del público se ve alterada por el contexto social y la influencia del entorno performativo. Para su coreógrafa, *Paredes de papel*, que en un primer momento se llamó *Migrating City*, debe ser "una conversación con el otro", un diálogo entre los artistas que se muestran y los espectadores que los miran.

"Contar con un espacio de ensayo en el CDC nos dio la posibilidad de crear Paredes de papel, una pieza que hemos presentado en España, los Países Bajos y Canadá." - Lesley Telford

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
4ª CONVOCATORIA
2011