

DESDE LA OSCURIDAD

Rajatabla Danza

Director/Coreógrafo: **Esther Tablas**

Estilo: **danza española y danza contemporánea**



LA COMPAÑÍA

La compañía nace en 2007 de la mano de Esther Tablas y Antonio C. Guijosa, bajo el nombre de Rajatabla Danza y Teatro. Aunando esfuerzos y fusionando estilos, la formación busca un espacio propio en el que lo esencial es establecer un diálogo entre danza, teatro y lenguaje audiovisual. Su andadura comienza en 2007 tras ganar el XVI Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco con la pieza *Enfermedades y silencio*. Hasta 2013 la compañía se movía en igual medida en el ámbito del teatro y la danza. A partir de ese año, Esther Tablas toma el relevo en la dirección y orienta el trabajo exclusivamente hacia la danza, pero manteniendo el objetivo original: la investigación acerca de distintos lenguajes que plasmen los problemas e inquietudes de su generación. Entre los títulos de Rajatabla se encuentran *Claudio, tío de Hamlet, La Campanella, Fair Play, Antígona, O encuentro y #am@r*. rajatablaproducciones.com

EL PROYECTO

Desde la oscuridad, un espectáculo con el que Rajatabla participa como compañía invitada en el XXIII Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, interpela al espectador con la modernidad de su propuesta estética y la potencia visual de su coreografía para ahondar en ideas como el deseo y el miedo.

"La residencia nos permitió desarrollar el proyecto, profundizar en el trabajo de creación y dar visibilidad a Rajatabla Danza como compañía emergente." - **Esther Tablas**

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
4ª CONVOCATORIA
2012