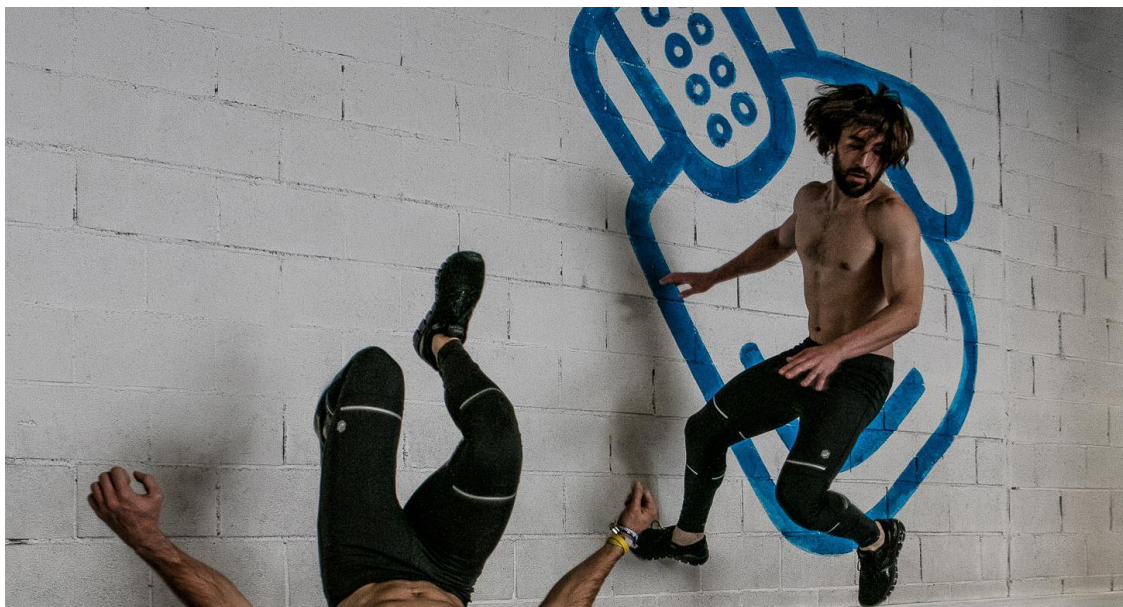


ATLAS

Dani Pannullo Dancetheatre Co.

Director/Coreógrafo: Dani Pannullo

Estilo: danza urbana



LA COMPAÑÍA

Dani Pannullo DanceTheatre es una compañía pionera de danza urbana en España. Fue creada en 2001 junto a un grupo de artistas que provenían de la *performance*, el *b-boying* (*break-dance*), la danza clásica y la contemporánea, la moda y la cultura de clubes, bajo un crisol de influencias y tendencias de vanguardia que refleja siempre el estado actual de danza en la calle y la cultura en las urbes. La compañía ha girado por España y el extranjero (México, Colombia, Chile, Ecuador, Jordania, Marruecos, Líbano, Egipto, Turquía, India, China, Japón y parte de Europa). Entre sus creaciones encontramos *Avalanche*, *Pájaro de Fuego*, *Girovago*, *Uirapurú*, *Little Steet Pieces*, *Orden de Aparición* y el ciclo *Desordances del 1 al 5*. Desde sus orígenes, Dani Pannullo DanceTheatre ha sido un disparador de ideas y sigue atenta a los lenguajes con los que la juventud del planeta desea expresarse. Una filosofía que no se sitúa en ningún lugar específico, sino que podría provenir de cualquier parte del mundo. "Sabía que en un plazo infinito le ocurren a todo hombre todas las cosas" (*El Aleph / El inmortal* – Borges). danipannullo.com

EL PROYECTO

Atlas (*Map of moves*) es su nuevo proyecto de espectáculo en colaboración con el Museo de la Universidad de Navarra en el que Pannullo se inspira en la obra fotográfica del genial José Ortiz Echagüe que forma parte de la colección del museo. Con una visión cada vez más clara de ver danza donde otros tal vez solo vean acrobacia, destreza física, riesgo o locura, Pannullo ha decidido crear una pieza interpretada por atletas "quasi"-bailarines". El *work out freestyle* se da la mano con el *b-boying* y el *parkour*, con la lucha greco-romana o los *straps*, en un espectáculo de libre pensamiento que nos habla, entre otros temas, de la niñez, el coraje y la rivalidad, el estado del mundo y las religiones, a través de símbolos o la rudeza de escenas recogidas de viajes por Oriente. *Atlas* es también como una cartografía particular de una visión de la danza cuya concepción se transforma rápidamente en este siglo año tras año.