

# 34/35

## Carmelo Segura Companhia

Director/Coreógrafo: **Carmelo Segura**

Estilo: **danza contemporánea**



### LA COMPAÑÍA

El bailarín y coreógrafo Carmelo Segura nace en Madrid y crea su compañía en Londres en el año 2013. Desde entonces, ha dirigido las piezas *Walking City*, *State of Mind*, *Relatos* y *34/35*. Actualmente tiene su residencia en el Centro Danza Canal, donde desarrolla sus creaciones con el apoyo de la Compañía Nacional de Danza y el Teatro del Bosque de Móstoles. Carmelo Segura Companhia está subvencionada por el INAEM y la SGAE. Los objetivos del coreógrafo son "desarrollar un estilo propio y acercar la danza contemporánea a todo tipo de público".

[carmeloseguracompanhia.com](http://carmeloseguracompanhia.com)

### EL PROYECTO

*34/35* indaga en la lucha entre las emociones vividas por un individuo en un momento determinado y la metamorfosis que esta confrontación de emociones le provoca. La pieza transcurre entre las paredes de su casa, que se abren al público para permitirle ser observador de esta intimidad ajena. *34/35* desarrolla una investigación escénica para transformar algo intangible como las emociones, cada una representada por un bailarín, en algo físico a través del movimiento. La pieza pudo verse en el Viaje al Centro de la Danza en los Teatros del Canal en septiembre de 2015.

*"Para nosotros el CDC es nuestro punto de partida, nuestra casa, donde comenzó todo. Definitivamente marcó un antes y un después en mi carrera."*

- Carmelo Segura