

A PALO SECO

Compañía de Danza Sara Cano

Director/Coreógrafo: **Sara Cano**
Estilo: **danza contemporánea y flamenco**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

De formación ecléctica, Sara Cano explora en sus creaciones la danza contemporánea, la danza española, el flamenco y el folclore. Graduada en Coreografía e Interpretación en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, como bailarina ha formado parte de Teresa Nieto en Compañía, la Fundación Antonio Gades e Ibérica de Danza, entre otras.

saracano.es

EL PROYECTO

En *A palo seco*, su primer espectáculo, Sara Cano desarrolla un lenguaje personalísimo concebido según sus propias palabras: "entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo". La pieza, que se estrenó en el Centro Cultural Paco Rabal en julio de 2015, es el comienzo de un viaje artístico marcado a partes iguales por el futuro y la tradición. Una propuesta que sube a escena la idea del cambio a través de disciplinas tan distintas como la danza contemporánea, el kabuki, el flamenco y la danza butoh. Su origen se encuentra en *A palo seco (Redux)*, un solo que fue galardonado en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco con el Primer Premio a la Coreografía de Solo, el Premio a la Mejor Composición Musical para Danza Española y el Premio Suma Flamenca 2015.

"El apoyo del CDC ha supuesto un gran impulso por la confianza en mi propuesta (la primera como coreógrafa independiente), la cesión de un espacio y la programación en el ciclo Viaje al Centro de la Danza, que ha abierto muchas puertas en este difícil camino que vive el coreógrafo en sus inicios." - Sara Cano

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015