

ARAT

De Sangre y Raza

Director/Coreógrafo: **Juan Manuel Prieto y Carlos Fajardo**

Estilo: **danza española y flamenco**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

De Sangre y Raza nace en 2014 para hacerse un hueco en el mundo de la danza española tras ganar con *Raigambre* el único premio de coreografía grupal que se concedió en la XXIII edición del Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, celebrado en el marco de la programación de Suma Flamenca 2014. Dirigen la formación Juan Manuel Prieto (ha desarrollado su carrera en el Ballet Flamenco de Madrid y en el Ballet Flamenco de José Greco, entre otros) y Carlos Fajardo (ha trabajado para la compañía El Duende Teatro y en el diseño de musicales como *West Side Story* en el Teatro Nacional de Ecuador y la gira *Bailar en la cueva*, de Jorge Drexler).

desangreyraza.com

EL PROYECTO

Arat dibuja un recorrido historicista del flamenco, desde sus comienzos a partir de las danzas moriscas del siglo XVIII hasta nuestros días. La pieza muestra la evolución de este arte en una investigación escénica que ahonda en las coreografías de los grandes artistas del género. *De Sangre y Raza* pudo verse en el ciclo Viaje al Centro de la Danza, programado en los Teatros del Canal en el año 2015. Después se ha presentado en el Auditorio el Greco de Toledo, contando con la colaboración de dos coreógrafos invitados: Juan Carlos Avecilla y Alejandro Molinero.

"Nuestra experiencia en el CDC supuso un gran paso como compañía. Sentimos que nuestro trabajo era valorado y que estábamos haciendo las cosas por el camino correcto." - Juan Manuel Prieto