

ATISBOS

Marlene García

Director/Coreógrafo: **Marlene García**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Emilio Tenorio

LA COMPAÑÍA

Bailarina, profesora y coreógrafa mexicana, Marlene García Martínez cuenta con más de quince años de carrera profesional, que ha desarrollado a los dos lados del Atlántico. Ha formado parte de la compañía Amalia Hernández Ballet Folklórico de México, con la que realizó giras por Estados Unidos, Canadá y América del Sur, y ha sido bailarina del Teatro del Espacio, en México D.F. También ha colaborado con la compañía Kokoro Dance de Vancouver y con el coreógrafo Peter Heler en Nueva York. Como coreógrafa ha presentado los solos *You are the one* y *Ocean*. *Atisbos* es su tercer trabajo.

marlenegm1206.wix.com/

[marlenegarcia](http://marlenegarcia.com)

EL PROYECTO

Buscar un lenguaje físico diferente que surja de la emoción. Con esta premisa Marlene García Martínez se lanza al proceso de investigación de su pieza *Atisbos*. Para ello se apoya en improvisaciones e imágenes, en la voz, en ejercicios de teatro, en poesía y narrativa e, incluso, en el yoga. La exploración de objetos es una parte fundamental del proyecto, en el que utiliza desde máscaras, velas o fruta, hasta relojes, partes de un maniquí, semillas, flores y telas. La artista recurre al surrealismo visual y narrativo, tomando como fuente de inspiración las obras de artistas como Leonora Carrington, André Breton, Luis Buñuel, Paul Éluard y Jean Cocteau. *Atisbos* se estrenó en el Teatro Lagrada en septiembre de 2015.

"La residencia en el CDC me permitió descubrir cómo trabajar una pieza en las condiciones óptimas, aportando un material muy valioso a mi carrera." - **Marlene García**