

CARMEN

Elephant in the Black Box Company

Director/Coreógrafo: **Jean-Philippe Dury**

Estilo: **danza contemporánea-danza neoclásica**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Jean-Philippe Dury nace en París en 1978. Empieza su formación en danza a los seis años. Con diecinueve, ingresa en el elenco del Ballet de la Ópera de París, interpretando piezas del repertorio clásico como *El lago de los cisnes*. Trabaja también con coreógrafos de danza contemporánea como Edward Lock, JeanClaude Gallota, Maurice Béjart, Pina Bausch, Mats Ek y William Forsythe, y para grandes compañías como Les Ballets de Monte Carlo. Ha ganado premios en Italia, Francia y Rusia y coreografiado obras como *Fardo*, *Mémoires Oubliées*, *Háblame* y *Les Jardins du Silence*. En 2007 ingresa en la Compañía Nacional de Danza en la que permanece hasta 2012. En 2013 funda su propia compañía, Elephant in the Black Box.

www.ebbcompany.com

EL PROYECTO

Basándose en el libreto de la famosa opera de Bizet, Jean-Philippe Dury ha adaptado el guión para contar, desde la danza, la historia de Carmen, la gitana apasionada que luchará por sus ideales y su libertad. En su mundo se entremezclan personajes que provocarán las situaciones que el destino le ha deparado y que ella sabe que no podrá cambiar. Ella es el eje central de la historia, que se lleva a cabo acompañada de la música de los compositores Georges Bizet y Rodion Shchedrin.

"Es un lujo poder disfrutar de estudios tan amplios en el centro de Madrid y tener la oportunidad de desarrollar un proyecto al lado de un equipo que se preocupa por el bienestar de los coreógrafos." - Jean-Philippe Dury

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015