

CONTROL

Javier Martín

Director/Coreógrafo: **Javier Martín**

Estilo: **artes del movimiento**



Foto: Masako Hattori

LA COMPAÑÍA

Javier Martín es coreógrafo y performer. Su trabajo gira en torno a la investigación en las artes del movimiento y está basado en los rigores de la improvisación como principal método de creación y lenguaje escénico. Desde 2004 ha estrenado más de 30 piezas como *control*, *el ansia*, *el estado crudo*, *el antiedipo* o *symptoma*. En paralelo a la creación de espectáculos, colabora con profesionales de otras disciplinas como arquitectos, médicos o filósofos. Ha bailado en escenarios como el Azkuna Zentroa de Bilbao; el Teatro Pradillo de Madrid; el MUN - Museo Universidad de Navarra; los teatros Colón, Ágora y Rosalía de Castro de A Coruña; o la Universidad de la Sorbona de París.

javiermartin.co

m

EL PROYECTO

Control se articula como un solo de danza versado en los rigores de la improvisación del movimiento. La coreografía, dramaturgia, escenografía y espacio sonoro son de Javier Martín. El diseño de iluminación lleva la firma de Octavio Más y el vestuario del atelier de Manolo Cremallera. La pieza se ha podido ver en el Centro Párraga de Murcia, Azkuna Zentroa de Bilbao y el Teatro Principal de Santiago de Compostela.

"En el transcurso de la residencia en el CDC, propuse abrir el espacio de creación al contexto madrileño, desarrollando encuentros abiertos para corporeizar distintos contenidos del campo de la investigación aplicada en artes del movimiento." - Javier Martín

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015