

EL CUERPO QUE HABITA

Irene Vázquez

Director/Coreógrafo: Irene Vázquez

Estilo: videocreación y danza contemporánea



Foto: Emilio Tenorio

LA COMPAÑÍA

Irene Vázquez compagina su trabajo como bailarina y docente con el de coreógrafa, en el que da sus primeros pasos en el año 2005. Entre sus últimos proyectos destaca la película *Los mundos sutiles* de Eduardo Chaperó Jackson y el proyecto pedagógico *Torres de Babel* con la Orquesta Nacional de España. En *El cuerpo que habita* cuenta con la colaboración de Pedro Núñez Delgado en la dirección y dramaturgia y con la música de Vidal, Neubaten, Sigur Ros y Tim Hecker.

EL PROYECTO

El cuerpo que habita es un proyecto multidisciplinar, en el que la danza contemporánea y la performance son las principales herramientas artísticas. A ellas se suman la video creación y la música compuesta expresamente para la obra. Durante 30 minutos, Irene Vázquez acerca al público, a través del movimiento y la imagen audiovisual, a diferentes paisajes. Comienza explorando lugares naturales y espacios abandonados por la codicia del hombre; adopta acciones animales para regresar a aquellos territorios salvajes olvidados hace miles de años. Con cada cambio de lugar, cambia nuestra mente y nuestro cuerpo. La obra es una reflexión sobre este tiempo de transformación constante para poder sobrevivir.

“La experiencia en el CDC supuso la posibilidad de construir una idea anterior y darle forma a través de la danza y el teatro. La infraestructura del Centro permite reunir a un equipo de forma íntima y aislada, trabajando intensamente con una gran libertad creativa.” - Irene Vázquez