

# ERAN CASI LAS DOS

Compañía Carmen Fumero

Director/Coreógrafo: **Carmen Fumero**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

## LA COMPAÑÍA

Carmen Fumero, natural de Tenerife, es titulada en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Ha trabajado con la compañía I+D Danza, dirigida por Ana Beatriz Alonso; Projects in Movement, dirigida por Sharon Fridman; y con la Compañía de Daniel Abreu en la producción *Negro*. Actualmente desarrolla su carrera como intérprete en la compañía Ai Do Project de Iker Arrue y en la Compañía Antonio Ruz. Miguel Ballabriga comenzó su carrera como bailarín practicando *B-Boying*. Conocido como B-Boy Zomas, desde hace ocho años forma parte del grupo Fusion Rockers, reconocido a nivel nacional e internacional. Desde 2009 trabaja en la compañía Dani Pannullo Dancetheatre Co. En 2015 trabajó como intérprete para la Compañía de Antonio Ruz y actualmente trabaja con Jordi Vilaseca en el proyecto *Larrua*.

[www.ciacarmenfumero.info](http://www.ciacarmenfumero.info)

## EL PROYECTO

Él la espera a ella. Ambos tienen intenciones muy diferentes para su inminente encuentro. Lo que finalmente ocurrirá es el resultado de un conflicto pasado; una conversación física que se dirige, inexorablemente, hacia la tragedia. *Eran casi las dos* se estrenó en el XIII Festival de Danza Canarias Dentro y Fuera de Tenerife en diciembre de 2014 y ha sido premiada en el II Certamen Coreográfico Distrito de Tetuán, en el 14º Certamen de Coreografía Burgos-New York y en el 29º Certamen Coreográfico de Madrid.

*"Mi paso por el CDC me ha servido para cimentar un trabajo creativo y coreográfico personal más profundo y consciente."* - Carmen Fumero

centro  
danza  
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA  
6ª/7ª CONVOCATORIA  
2014/2015