

ESPÍRITU ILUSTRADO

Manuel Díaz Compañía Española

Director/Coreógrafo: **Manuel Díaz**

Estilo: **flamenco estilizado**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Manuel Díaz ha trabajado con prestigiosos coreógrafos y directores en espectáculos como el musical *Don Juan*, coreografiado por Rojas y Rodríguez (NBE) y estrenado en Canadá y Seúl. Durante cinco años, forma parte de la compañía Talent Danza, más tarde llamada Compañía de Antonio Najarro, actual director del Ballet Nacional de España. Díaz ha ganado en dos ocasiones el Primer Premio del Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco, primero con la obra *Esencia* (2006) y después con *De Vieja Usanza* (2013). En *Espíritu ilustrado* cuenta con la colaboración de los bailarines Nazareth Martínez Lorenzo, Lucía Padilla, Antonio Buendía, Luisa Serrano y Carlos Romero.

manueldiazbc.blogspot.com

EL PROYECTO

El espectáculo de Manuel Díaz se inspira en los ballets de corte del siglo XVIII, aunque actualizado y adaptado a la época actual. El resultado es una forma moderna y diferente de danza española, con conceptos y recuerdos de épocas pasadas pero llevados al extremo. Se quiere transmitir ese paralelismo entre el pensamiento renovado del Siglo de las Luces con el que está surgiendo hoy en día. La compañía ha optado por músicos contemporáneos, Tomás Marco, Max Richter y Armand Amar, para poder utilizar así otro tipo de instrumentos y proporcionar una dosis extra de movimiento, tanto individual como colectivo. Se estrenó en el Teatro del Círculo de Bellas Artes en julio de 2015.

"Mi paso por el CDC fue estupendo: un enorme espacio donde poder dar rienda suelta a la imaginación con un equipo muy eficaz. Un orgullo haber formado parte de las residencias." - Manuel Díaz