

ESTO (NO) ES UN PARQUE

Ai Do Project

Director/Coreógrafo: **Iker Arrue**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

LA COMPAÑÍA

Iker Arrue estudió arquitectura y se formó como bailarín en España e Inglaterra. Ha trabajado con figuras de la danza contemporánea como Chevi Muraday, Pascal Touzeau, Nicolas Rambaud, Coral Troncoso, Anders Christiansen, Dominique Port, Mask Spradling, Jens Bjerregaard, Russel Maliphant y Mónica Runde. Como coreógrafo ha firmado, entre otras, las piezas *Verfallen*, *Instantes que moren*, *Ojos en la Nuca*, *ukeNage* (Segundo Premio en el Certamen Coreográfico de Salt), *Because who is perfect?* y *119.104*. Alterna su labor como intérprete y coreógrafo con la de pedagogo tanto en España como en distintos países europeos. En 2009 funda su propia compañía Ai Do Project. aidoproject.com

EL PROYECTO

Esto (no) es un parque se basa en la obra de teatro *Grooming*, escrita por Paco Bezerra y dirigida por José Luis Gómez. La pieza ahonda en temas como la exclusión social, el individualismo y la pertenencia al grupo. El coreógrafo Iker Arrue, en colaboración con el dramaturgo Paco Bezerra, emprende un ejercicio poético que se adentra en las oscuras aguas del alma humana.

"Esta pieza pudo realizarse en gran parte gracias a la convocatoria de residencias del Centro Danza Canal."
- Iker Arrue Monleón

centro
danza
canal

COMPAÑÍAS EN RESIDENCIA
7ª CONVOCATORIA
2015