

# KASPAR HAUSER. EL HUÉRFANO DE EUROPA

La Fármaco

Director/Coreógrafo: **Luz Arcas**

Estilo: **danza contemporánea**



Foto: Miguel J. Berrocal

## LA COMPAÑÍA

Fundada en 2009, La Fármaco es la compañía que dirigen la bailarina y coreógrafa Luz Arcas (Premio Ojo Crítico de Danza 2015 y Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza en los Premios del Teatro Andaluz 2015) y Abraham Gragera (poeta y traductor, licenciado en Bellas Artes, Premio El Ojo Crítico de Poesía 2013). El repertorio de La Fármaco se construye sobre la posibilidad de recuperar el origen clásico del rito escénico haciendo confluir movimiento, texto, música, luz y espacio para construir un discurso único. Sus obras se inspiran en los clásicos de la literatura universal y son siempre producto de la investigación, huyendo de los lugares comunes de la danza contemporánea. Entre sus piezas se encuentran *El monstruo de las dos espaldas*, *Antes fue siempre fuego*, *Sed erosiona*, *Éxodo: primer día*, *La voz de nunca* y *Kaspar Hauser*.

[lapharmaco.com](http://lapharmaco.com)

## EL PROYECTO

*Kaspar Hauser* es un espectáculo físico que dialoga con la Historia para reflejar nuestra época, bailando, como la propia compañía afirma, "la naturaleza poética y salvaje de lo humano". En esta pieza, La Fármaco sube a escena la implacable violencia del mundo con la naturaleza intacta de "el huérfano de Europa", tal y como llamaron en su época al personaje en el que se inspira la obra. *Kaspar Hauser* se estrenó en marzo de 2016 en el XXXIII Festival de Otoño a Primavera.

*"En los últimos años el CDC ha hecho posibles los proyectos de La Fármaco. Está íntimamente ligado a nuestros procesos creativos, pero también a la exhibición y difusión de los resultados: el Centro ha sido nuestro espacio, y el equipo que lo sostiene (directivo, técnico, administrativo...) un apoyo indiscutible."* - Luz Arcas